

67 Geheimen achter de Slimste Naaitechnieken

**67 Geheimen achter
Slimme Naaitechnieken**
Gratis e-book



www.naaicoach.be

**Een e-book vol praktische tips
die je nergens anders vindt!**



NAAICOACH

ILSE VAN DER
SCHRAELEN



Volg Ilse Van der Schraelen Naaicoach via Facebook:

<https://www.facebook.com/naaicoach/>

Volg Ilse Van der Schraelen Naaicoach via Instagram

#ilsevanderschraelennaicoach

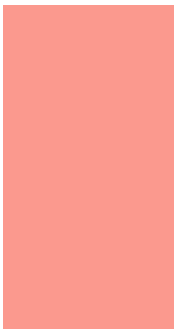
<https://www.instagram.com/ilsevanderschraelennaicoach/>

Stoffen, naaigaren, kopselden, strijkijzer,... zijn geen speelgoed voor kinderen!

Hou kinderen uit de buurt van je naaitafel en strijkplank!

Deze gebruiksaanwijzing mag in geen geval gekopieerd of vermenigvuldigd worden zonder de uitdrukkelijke toestemming van Ilse Van der Schraelen

www.naaicoach.be





Ik ben Ilse Van der Schraelen.

Als kind leerde ik al naaien van mijn mama. Ze was regentes kleding en deed niets liever dan kleding maken.

Met de stofoverschotten maakte ik kleding voor mijn poppen. Die waren altijd volgens de nieuwste modetrends gekleed! 😊

Later volgde ik nog verschillende opleidingen kleding naaien en sinds 2007 ben ik docente bij de Ondernemersschool. Ik leid cursisten op voor de uitoefening van het beroep van kleermaker, retoucheur, modeontwerper en patroonontwerper.

Super dat jij je hebt ingeschreven op deze naaicoaching!

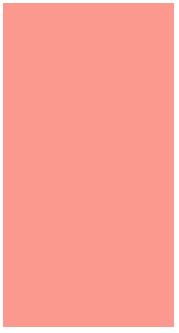
Veel naaiplezier!

Ilse



Inhoud

67 Geheimen achter de Slimste Naaitechnieken.....	1
1. Voorkom dat je niets ziet!	8
2. Eerst wassen!	13
3. Werk je met linnen?	14
4. Rechte draad of schuindraad? Zo zit het!	16
5. Geruite stof! Niet voor beginners.....	18
6. Wanneer is extra breedte nodig?	20
7. Onder- wat? Zo regel je de onderspanning van je naaimachine.....	21
8. Hoe de bovenspanning regelen?	26
9. Hoe weet je dat de bovenspanning niet goed is?	27
10. Streepje.....	33
11. Stickers op je naaimachine	35
12. Twijfel je tussen twee kleuren?	36
13. Welke naald gebruik je om stretchstoffen te stikken?	39
14. Wat is hechten?	40
15. Zelfkant.....	42
16. Zonder naad in middenrug of in middenvoor?.....	45
17. Waar let je op bij een splitje?	48
18. Vlieseline, niet wrijven!	51
19. Overlocken? Je doet er niet alles mee!	54
20. Eerst een staart maken	56
21. Stop het staartje weg	57



22.	Waarvoor dient is differentieel transport bij een coverlock en overlock?	58
23.	Een extra neep.....	63
24.	Jeans met originele zoom?.....	64
25.	Middenrug of niet?	69
26.	De twee? Let op! Niet te veel!	74
27.	Hoe krijg je toegang tot een vest met voering?.....	75
28.	Broek schuin verkorten.....	79
29.	Een broek met ruiten?	81
30.	Een moeilijke broek?	84
31.	Eerst gaan zitten!!.....	85
32.	Vintage? Let op !.....	87
33.	Draag de schoen	88
34.	Wat is een neep?	89
35.	Stik je een neep?	90
36.	Hoe eindig je met je neep?	91
37.	Hoe naai je een rugneep?	92
38.	Neep in voorpand broek rok.....	95
39.	Eerst strijken! Dan pas stikken!	97
40.	Wat is een dubbele plooi?	98
41.	Wat is een stolpplooi?.....	99
42.	Waarom is het patroon van een mouw niet symmetrisch?.....	105
43.	Hoe naai je een mouwboord?	109

44.	Hoe krijg je de hoeken scherp van een mouwboord?.....	112
45.	Boord aan bloes.....	117
46.	Waarom moet je hoekjes bijknippen?	123
47.	Wat is een naad?	124
48.	Wat is een open naad?	129
49.	Wat zijn gesloten naden?.....	130
50.	Wat zijn gebogen naden?	133
51.	Overlock of zigzag?.....	134
52.	Een gestikte zoom.....	135
53.	Siergaren en spanning	138
54.	Siergaren bovenaan of onderaan?	140
55.	Een wiebelende naaivoet bij een dubbele zoom?	141
56.	Binnen de zoom blijven.....	142
57.	Vergis je niet in afstand.....	145
58.	Twee verschillende beenlengtes?.....	146
59.	Splitje	147
60.	Je wilt de knoop toch niet verliezen? Neen hé!.....	149
61.	Knoopsgat	152
62.	Welk garen is best als je een knoop aannaait?	153
63.	Waar komen knopen?.....	155
64.	Waar zet je de eerste knoop?	158
65.	Een extra knoop.....	160
66.	Een knoop bij dikke stof?.....	161



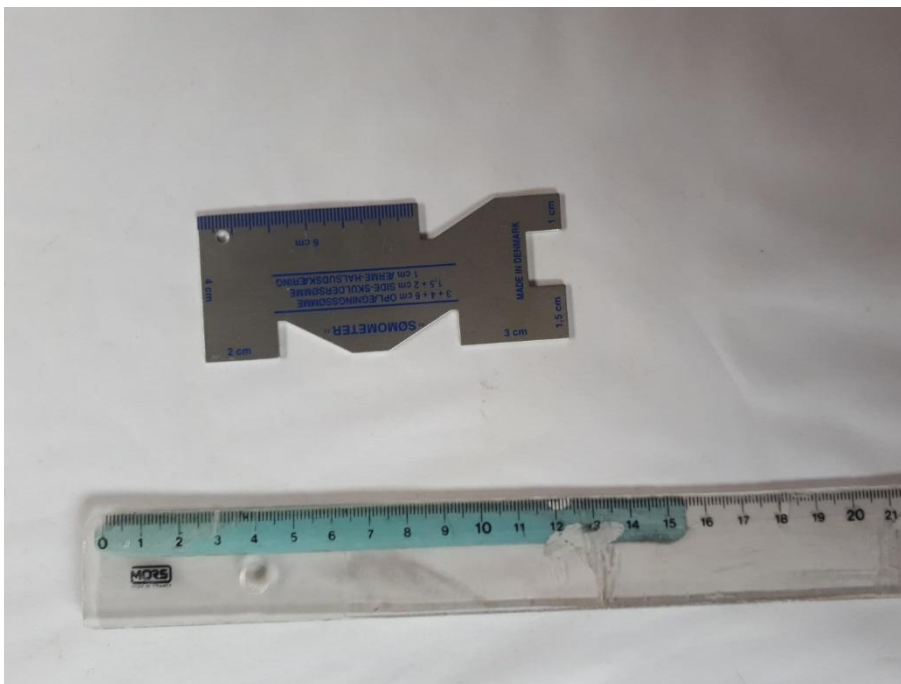
67. Hoe bevestig je een strijkapplificatie? 168

Waarom naaitechnieken de sleutel zijn tot moeiteloos kleding naaien..... 169

1. Voorkom dat je niets ziet!

Wanneer gebruik je een zoommeter, een lintmeter en een meetlat?

Bij het naaien zijn meten en nauwkeurigheid essentieel. Toch gebruik je niet altijd hetzelfde meetinstrument. Elk hulpmiddel heeft zijn eigen functie en voordelen.





De zoommeter

Een zoommeter is een klein, plat meetlatje met aanduidingen in centimeters en met vaak ook handige markeringen voor standaard zoomwaarden.

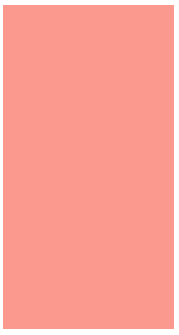
Je gebruikt een zoommeter vooral:

- 👉 om naadtoeslagen en zomen precies af te meten
- 👉 om naadbreedtes snel en gelijkmatig te markeren
- 👉 bij het persen, zodat je meteen ziet of je zoom overal even breed is.

Omdat de zoommeter compact en stevig is, blijft hij mooi plat liggen en schuift hij niet weg tijdens het aftekenen of strijken.

Voor kleine afstanden vind ik een zoommeter erg handig. Je hebt niet alleen het meetgedeelte, maar ook de hoeken die in de juiste afstand zijn.

Het werkt erg gemakkelijk!



De meetlat

Een klassieke meetlat gebruik je voor rechte afstanden en grotere lengtes.

Je haalt hem boven:

- 👉 om patronen of stof recht af te tekenen
- 👉 bij het meten van lange naden of rechte zomen
- 👉 als je wilt controleren of de stof recht op de draad ligt.

De meetlat is stabiel en zorgt dat je in één keer een rechte lijn kunt trekken.

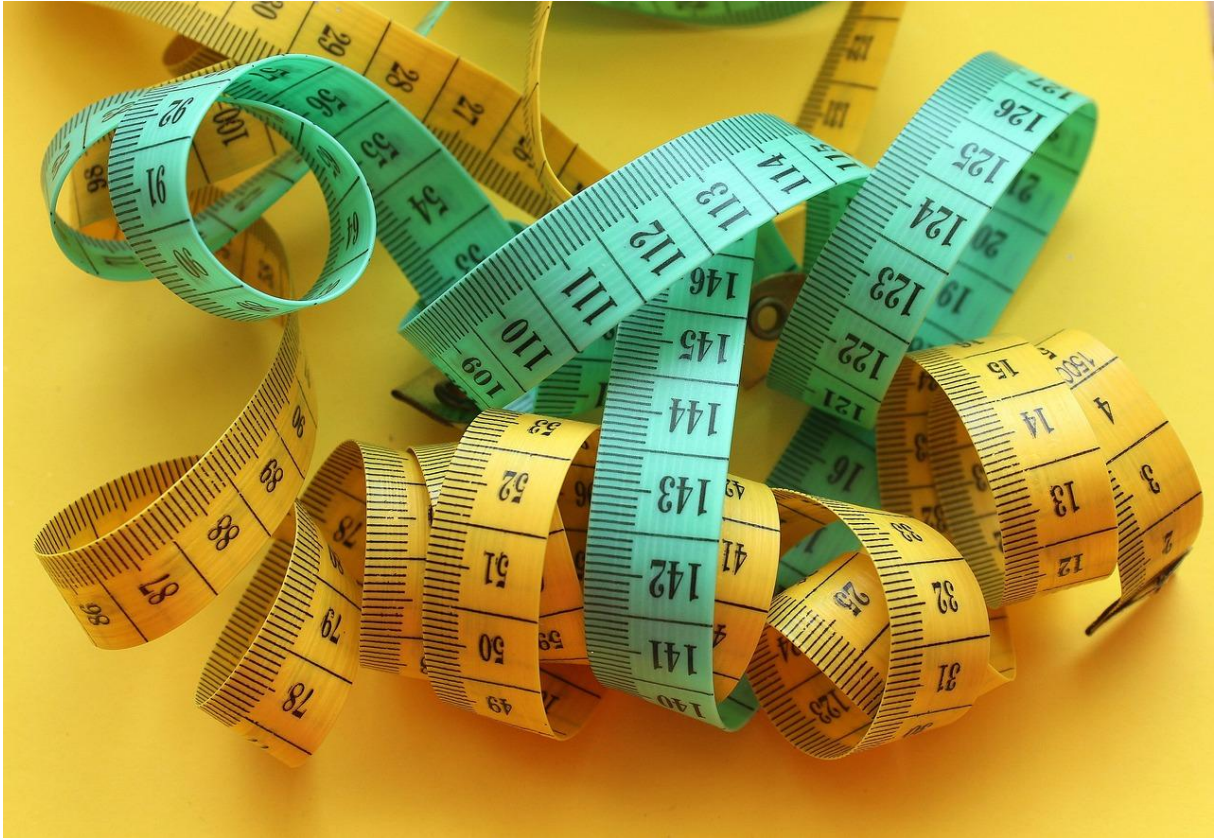
De mijne heeft al heel wat meegemaakt zoals je ziet. Ik vind het leuk om mijn materiaal lang te gebruiken. Ik kan er moeilijk afstand van doen.

Heb je een transparante meetlat? Kleef dan zelfklevende etiketten onder het cijfergedeelte.

Leg je een transparante meetlat op een donkere stof? Het is dan erg lastig om de cijfers te lezen. Dan is het beter dat je de cijfers langs onder afplakt.

De lintmeter

Een lintmeter (meetlint) is flexibel en ideaal voor gebogen lijnen en lichaamsmaten.





Je gebruikt het meetlint:

- 👉 om rondingen zoals hals- en armsgaten op te meten,
- 👉 om lichaamsmaten te nemen bij het opmeten voor een patroon,
- 👉 om lengtes te controleren op gebogen naden.

Dankzij de soepelheid volgt het meetlint perfect de vormen van stof en lichaam.

👉 Kortom: gebruik de zoommeter voor precisiewerk, het meetlint voor rondingen en lichaamsmaten, en de meetlat voor lange, rechte afstanden. Zo meet je altijd exact en werk je netjes en professioneel.





2. Eerst wassen!

Eerst de stof knippen, het kledingstuk maken en daarna wassen? Je riskeert dat ze krimpen en te klein of te kort worden.

Welke stoffen krimpen? Alle natuurlijke vezels zoals katoen, linnen maar ook viskose en modal krimpen.



3. Werk je met linnen?

Linnen is heerlijk om te dragen: luchtig, natuurlijk, stijlvol... maar ook een beetje eigenwijs.

Wist je dat linnen krimpt - vooral in de lengte?

 Ga je aan de slag met een linnen rok of broek?

Dan is er één ding dat je echt niet mag overslaan:

 Eerst wassen, dan pas spelden of knippen.

Wie linnen verwerkt zonder te voorwassen, riskeert dat het kledingstuk na de eerste wasbeurt een maat kleiner is - of ineens boven de enkels hangt in plaats van op de enkel. En da's zonde van al je werk.

 Was je linnen stof dus altijd vóór je eraan begint.

 Pas daarna begin je met afspelden, meten en naaien. Zo weet je zeker dat je kledingstuk de juiste lengte behoudt na een wasbeurt.

Want linnen mag dan wel leven - jouw naaiproject mag níét gaan krimpen! 



Linnen bijvoorbeeld krimpt vooral in de lengte. Hiermee hou je ook rekening bij het afspelden van een gekochte linnen broek. Maak de lengte extra lang. Ze zal in alle geval nog korter worden bij een wasbeurt.

Bij een voorgewassen jeans is de kans klein dat die nog gaat krimpen.

Bij een katoenen broek moet je best nagaan of ze voorgewassen is. Indien niet? Speld ze extra lang af. Zo voorkom je dat ze achteraf te kort wordt.

4. Rechte draad of schuindraad? Zo zit het!

Als je met stof werkt, is het belangrijk dat je weet hoe je je **patroondelen juist op de stof legt**. En daarvoor moet je het verschil kennen tussen de **rechte draad** en de **schuindraad**.

De kettingdraden zijn de verticale draden in een weefsel.

Inslagdraden zijn de horizontale draden.

📌 Wat is de rechte draad?

De rechte draad loopt **evenwijdig aan de zelfkant** (de geweven rand van je stof).

Stoffen rekken het minst in deze richting. Het is dé basisrichting voor bijna alle patroondelen.

➡ Zo leg je je patroon recht op de stof:

Leg je je werkstuk volgens de kettingdraden of loodrecht op de kettingdraden?

Dan werk je in rechte draad.

- Kijk naar de pijl op je patroon: die geeft de draadrichting aan.

✅ Zo voorkom je dat je kledingstuk scheef trekt of raar valt.

📌 Wat is de schuindraad?

De schuindraad loopt in een **hoek van 45°** op de rechte draad.

In deze richting is de stof het **meest rekbaar en soepel**.

➡ Zo leg je een patroon in schuindraad:

- Trek een lijn op je stof in een hoek van 45° op de zelfkant.
- Leg de draadrichting-pijl van je patroon **parallel aan die schuine lijn**.

Leg je je werkstuk schuin op de kettingdraden of op de inslagdraden? Dan werk je in schuindraad.

De stof rekt veel beter mee in schuindraad.

🔍 Een patroondeel "recht leggen" of "schuin leggen" is dus géén detail. Het bepaalt hoe je stof valt, rekt en zich gedraagt.

Heb jij al eens per ongeluk iets op de verkeerde draad geknipt? 😬



5. Geruite stof! Niet voor beginners

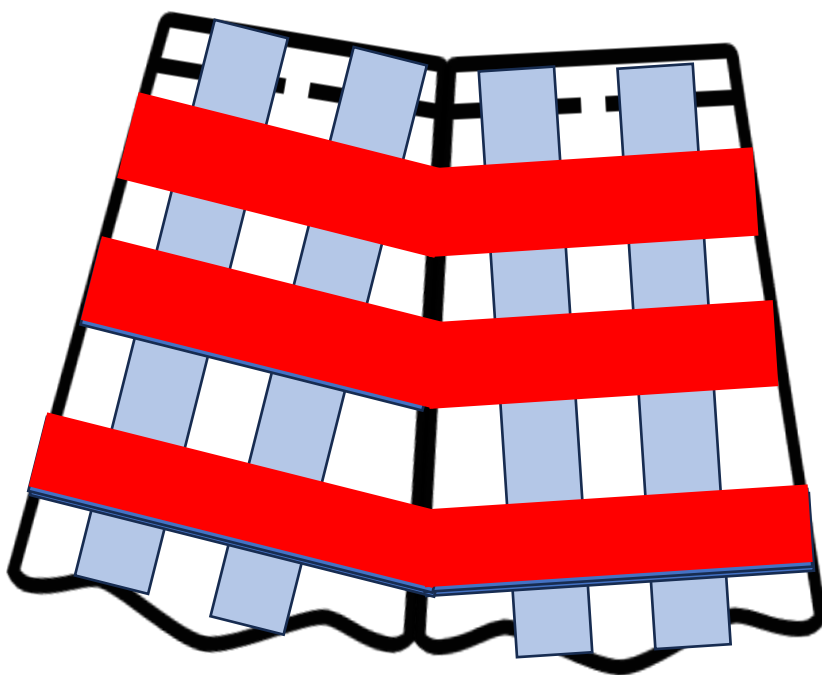
Geruite stoffen zien er prachtig uit, maar ze zijn een stuk uitdagender om mee te werken. Als beginner is het vaak lastig om ruiten mooi te laten doorlopen. Een kleine onnauwkeurigheid valt meteen op.

Waarom is werken met ruiten moeilijker?

Bij naden en zomen moeten de lijnen van de ruiten perfect doorlopen.

Het vraagt veel extra tijd om patronen goed op de stof te leggen, te knippen en nauwkeurig te spelden.

Kleine fouten vallen meteen op, zeker bij zichtbare naden zoals zijnaden of middenachter.





Waar moet je op letten als je tóch met ruiten werkt?

- ✓ Leg je patroondelen zeer nauwkeurig op de stof. Zorg dat belangrijke horizontale en verticale lijnen exact op dezelfde plek liggen bij linker- en rechterdelen.
 - ✓ Gebruik extra spelden of driegdraad. Zo verschuift de stof niet tijdens het naaien en blijven de ruiten op elkaar afgestemd.
 - ✓ Knip patroondelen per stuk. Niet op de stofvouw, maar één deel tegelijk zodat je ze precies kunt spiegelen.
 - ✓ Hou rekening met extra stofverbruik. Omdat je de ruit moet laten doorlopen, heb je meer stof nodig dan bij een effen stof.
 - ✓ Begin met een eenvoudig model. Geen plooien of opgestikte zakken - hoe minder details, hoe gemakkelijker!
- 



6. Wanneer is extra breedte nodig?

Maak je voor de eerste keer een kledingstuk?

Werk je voor de eerste keer met een nieuw patroon?

Voorzie extra veel naadwaarde de zijnaden.

Valt het kledingstuk bij het passen toch wat te klein uit?

Je kan de zijnaden dan gemakkelijk uitlaten.

Kom je een beetje bij? Wordt het kledingstuk na een tijdje te smal?

Je kan dan de zijnaden uitlaten en zo kan je het kledingstuk toch nog verder dragen.



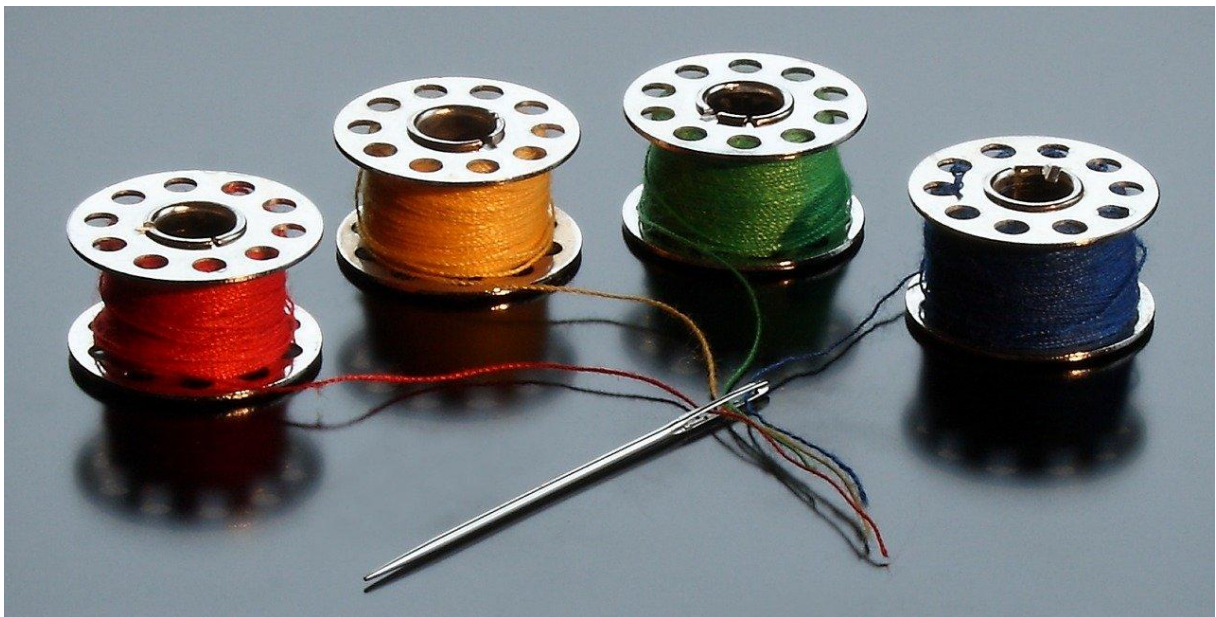
7. Onder- wat? Zo regel je de onderspanning van je naaimachine

We hebben het vaak over draadspanning, maar wist je dat jouw naaimachine **twee spanningen** heeft?

Niet alleen de bovenspanning (die je meestal met een draaiknop instelt), maar ook de **onderspanning** - die van de spoelhuls.

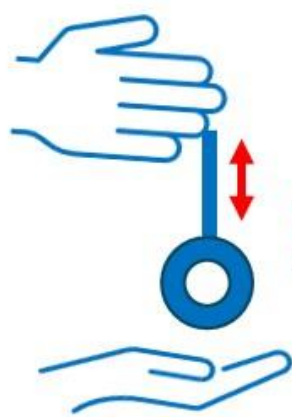
🧵 De onderspanning is de spanning waarmee de onderdraad uit je spoel wordt getrokken.

Die wordt bepaald door het kleine schroefje op je **spoelhuls**.



Hoe weet je of de onder spanning goed staat?

👉 Haal de spoelhuls met spoel uit de machine, houd het geheel aan het draadje vast en geef een kleine ruk.



Max. enkele cm
naar beneden
schuiven

Hangend aan het
naaigaren maak je
een jojo beweging.

www.naaicoach.be

Glijdt de spoel er heel makkelijk uit? Dan is de spanning te **los**.

Als de spoelhuls meer dan enkele cm naar beneden schuift is de draadspanning te los.



**Te los:
meer dan
enkele cm**

www.naaicoach.be

Komt er niets of amper iets uit? Dan is de spanning te **strak**.

Als de spoelhuls helemaal
niet naar beneden schuift is
de draadspanning te strak.

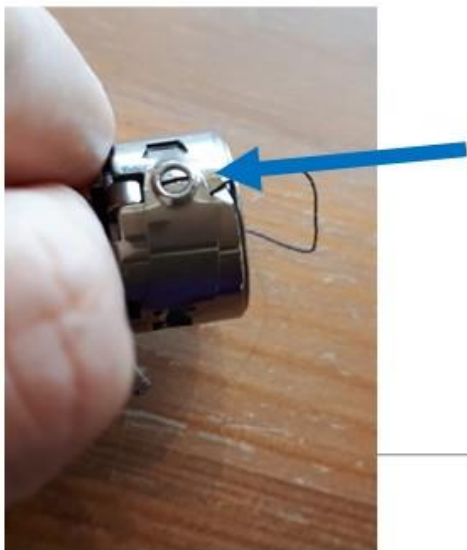


www.naaicoach.be

Zakt de spoel langzaam naar beneden? Dan zit je **goed**!



Wil je bijregelen? Draai het schroefje op de spoelhuls:



Met het
schroefje regel je
bij tot de
spanning goed
staat.

www.naaicoach.be

Naar rechts = meer spanning

Naar links = minder spanning

Let op: draai telkens maar een klein beetje (een kwartslag max)!

✦ Let wel: bij veel moderne machines (met horizontale spoel) is de onderspanning **niet zelf regelbaar**. Raadpleeg altijd je handleiding als je twijfelt.

8. Hoe de bovenspanning regelen?



Bovenop je naaimachine is er meestal een toets om de bovenspanning te regelen. Er is een gemiddelde aanduiding (hier het rode streepje).

Met de bovenspanning wordt bedoeld de weerstand die er op de bovendraad van je naaimachine uitgeoefend wordt. Is de bovenspanning te hoog? Dan krijg je trekkingen in je stof en in je stiksel.

Draai je de toets naar een hoger cijfer? Dan stijgt de spanning!



9. Hoe weet je dat de bovenspanning niet goed is?

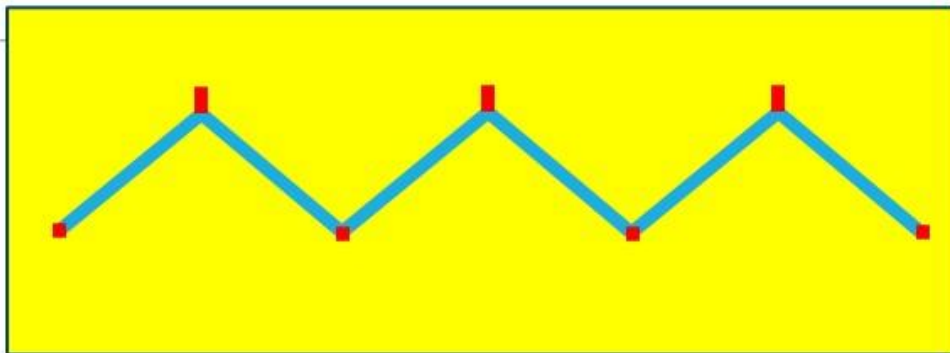
Hoe weet je dat de bovenspanning van je naaimachine niet in orde is? Hoe corrigeer je de bovenspanning?

Maak een zigzag steek die zo groot mogelijk is. Je zet dus de steekbreedte en de steeklengte op maximum. Gebruik 2 kleuren stikzijde. Eén kleur (bijvoorbeeld rood) op je spoel en de andere kleur (bijvoorbeeld blauw) bovenaan.

Bekijk nu de rechtse kant van je stiksel. Zie je twee verschillende kleuren? Zie je rode stikzijde? Dan is de bovenspanning te groot.



Bovenspanning te hoog
2 kleuren stikzijde aan de
rechtse kant (bovenzijde).

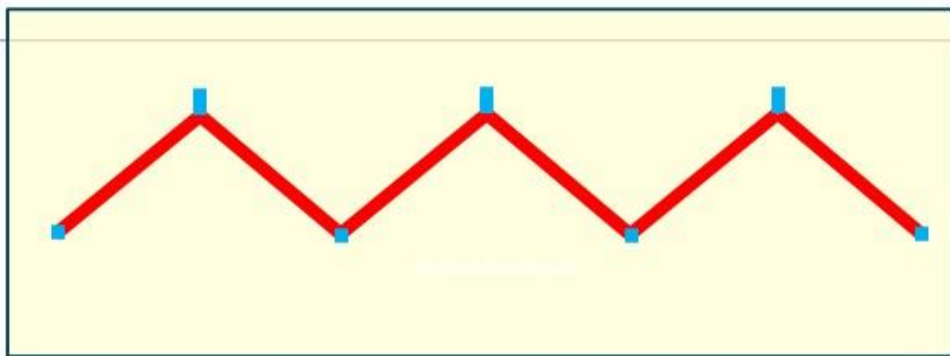


www.naaicoach.be

Kijk nu naar de averechtse zijde. Zie je blauw stikzijde? Dan is de bovenspanning te los.

Bovenspanning te laag

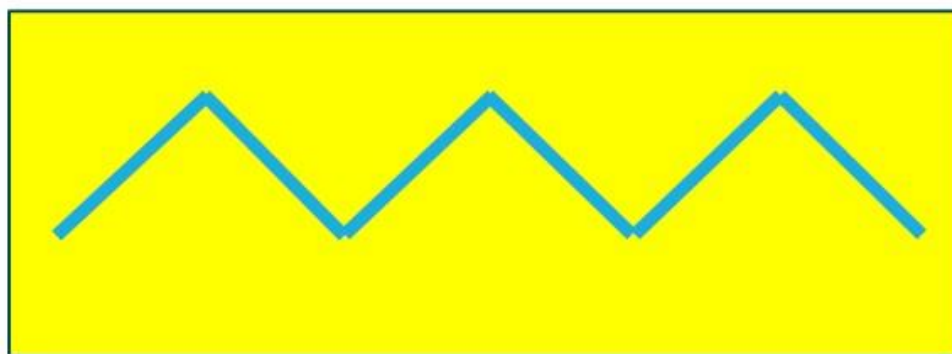
2 kleuren aan de
averechtse zijde

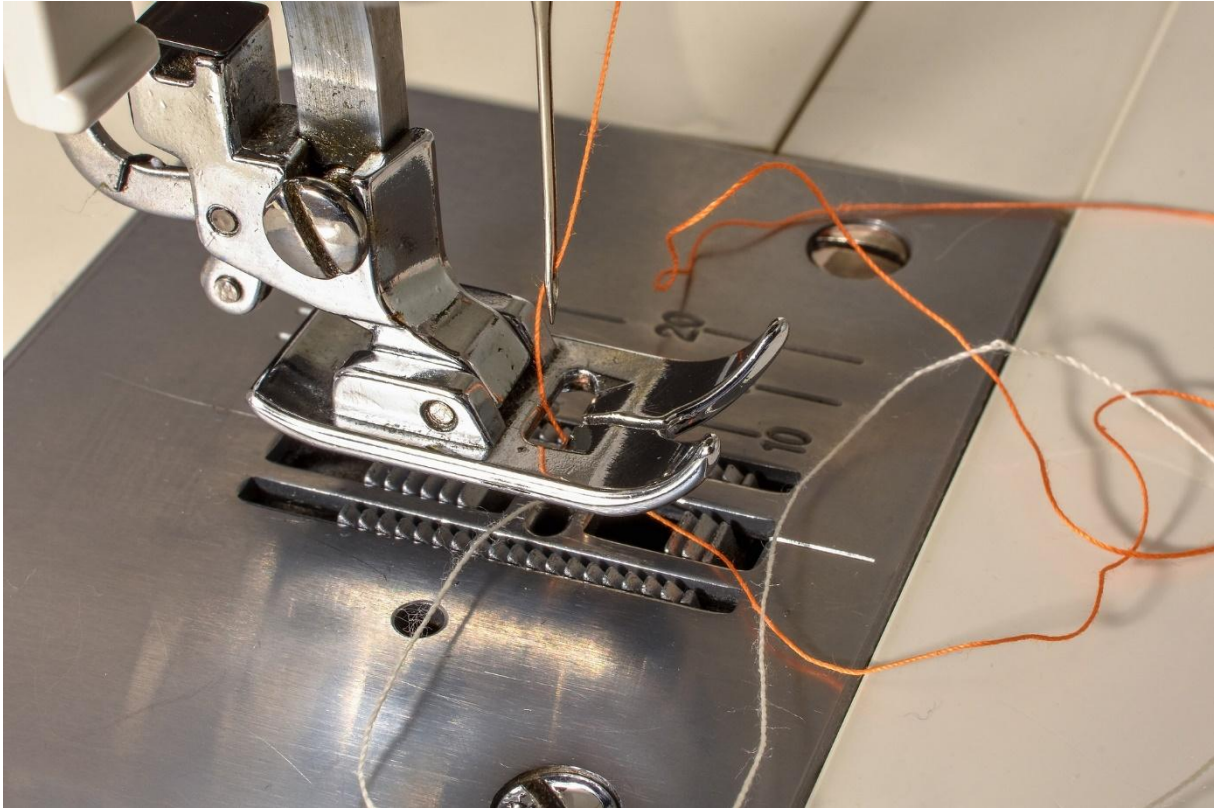


De verknoping van de draden moet juist ter hoogte van de stof gebeuren. Niet erboven en ook niet eronder.

Bovenspanning correct

Rechts en averechts één kleur stikzijde.







Blijft de bovenspanning altijd dezelfde?

Eens de onderspanning goed afgesteld staat moet die in principe niet meer wijzigen.

De bovenspanning pas je wel regelmatig aan.

Heb je een siergaren of een ander dik garen?

Voor het verkorten van een jeans met siergaren bijvoorbeeld moet je de spanning verhogen.

Anders is het resultaat niet mooi!

Uitproberen op een restje stof voorkomt dat je het stiksel weer moet losmaken!



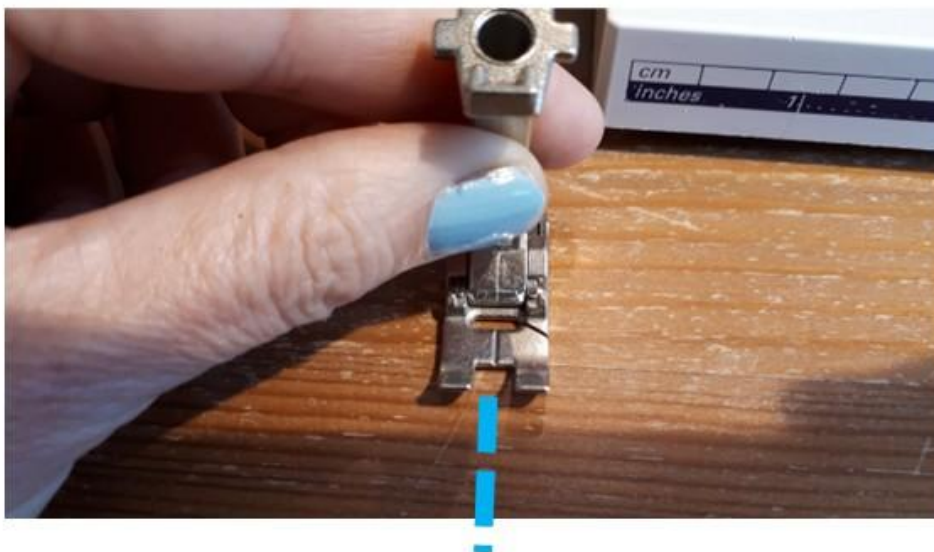
10. Streepje

Hou het streepje in het oog bij het stikken.

Het begeleidt je bij het stikken.

Het streepje geeft aan waar je stiksel exact terecht komt.

Een handige hulp om nauwkeurig te werken!



Het geeft weer waar het stiksel
komt.



11. Stickers op je naaimachine

Wat als je op brede afstand recht moet stikken? Kleef stickers op het werkblad van je naaimachine.



Duid de afstanden aan met een lijn.

Zo stik je mooi recht, ook als de afstand breed is.

12. Twijfel je tussen twee kleuren?

🎨 De juiste kleur stikzijde kiezen? Dat is belangrijker dan je denkt!

Het lijkt een klein detail, maar het kiezen van de juiste kleur stikzijde bepaalt mee het eindresultaat van je werk. Ik heb al zo dikwijls een stiksel weer losgemaakt omdat de kleur **nét** niet klopte.

Het blijft lastig om de juiste kleur te vinden. Vooral bij **retouches** valt het extra op. Je wil dan een draad die **zoveel mogelijk lijkt op de originele kleur** - alsof er niets veranderd is. En laat dat nu net moeilijker zijn dan het lijkt.

📌 Een paar tips om je keuze makkelijker te maken:

- ◆ **Twijfel je tussen twee tinten?**

Neem dan **de donkerste**. Een te lichte stikzijde valt vaak meer op dan een iets te donkere. Donkere draad verdwijnt optisch beter in de stof.

- ◆ **Let op de kleurtoon van de stof.**

Is de kleur van de stof eerder **warm** (zoals roest, mosterd, kakigroen)? Kies dan bij twijfel ook de warmere kleur.

Is de kleur van de stof **koel** (zoals blauw, grijs, smaragdgroen)? Dan werkt een koele kleur beter.

- ♦ **Test altijd vóór je begint.**

Leg een paar draadjes op de stof of stik een klein proeflapje. Soms ziet een kleur er goed uit, maar op draait het op de stof heel anders uit.

- ♦ **Let op bij glanzende stof of lichtval.**

Draad kleurt anders afhankelijk van hoe het licht erop valt.

Kijk in daglicht. Ga aan het venster staan en kies een venster met noorderlicht.

Kleuren zijn anders bij zonlicht.

Kies je de juiste stikzijde, dan wordt je stiksel een subtiel geheel.

Kies je verkeerd, dan leidt het de aandacht af van je mooie werk. Het is een detail, ja... maar eentje die écht het verschil maakt!







13. Welke naald gebruik je om stretchstoffen te stikken?

Een stretchnaald heeft een rondere punt. Zo zal ze de draden van het stretchweefsel niet doorboren en beschadigen.

Door de rondere punt verschuiven de draden zich als de naald in de buurt komt. Zo blijft de stevigheid van het weefsel behouden.



14. Wat is hechten?



Wat? Hecht jij je stiksel niet??

Als je je stiksel hecht bij het beginpunt en bij het eindpunt is het veel sterker.
In feite is het een must.

Bij het startpunt stik je eerst ongeveer 1 cm, dan stik je over hetzelfde stiksel
1 cm achteruit en dan weer vooruit.



Bij het eindpunt stik je ongeveer 1 cm naar achter over hetzelfde stiksel en dan weer vooruit naar het eindpunt.

Zo krijg je sterk werk! 😊



15. Zelfkant

Wat is de zelfkant van een stof?

De zelfkant is de lange, afgewerkte rand van de stof die ontstaat tijdens het weven. Deze rand loopt evenwijdig met de lengte- of rechte draad van de stof. De zelfkant rafelt niet of nauwelijks, omdat de weefdraden daar stevig zijn afgewerkt.

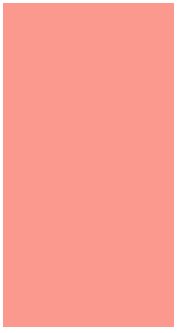




Waarom is er een zelfkant?

De zelfkant ontstaat automatisch tijdens het weven. Hij zorgt dat de stof stevig aan de randen blijft en niet loskomt van het weefgetouw. Dankzij deze rand kun je de stof makkelijker verwerken, opmeten en opvouwen zonder dat ze direct rafelt.

Waarom is de zelfkant belangrijk bij het naaien?

- ✅ Bepalen van de draadrichting - De zelfkant loopt altijd evenwijdig met de rechte draad. Bij het knippen van patronen gebruik je de zelfkant als referentie om de patroondelen correct te leggen.
 - ✅ Voorkomen van scheef getrokken kledingstukken - Als je een patroon scheef op de stof legt (niet evenwijdig met de zelfkant), trekt de stof na het wassen of dragen.
 - ✅ Stofefficiëntie - De zelfkant helpt bij het zuinig leggen van patronen. Je ziet in één oogopslag hoe de stof is geweven en hoe de draadrichting loopt.
- 



Hoe hou je rekening met de zelfkant?

Controleer altijd de draadrichting.

Leg je patroondeel zo dat de pijl op het patroon evenwijdig ligt met de zelfkant.

Meet dit na met een lintmeter aan de boven- en onderzijde van het patroondeel.

Gebruik de zelfkant niet zichtbaar in je kledingstuk.

De zelfkant is vaak dikker en stugger. Als je deze mee in een naad verwerkt, wordt de naad te dik en onregelmatig.

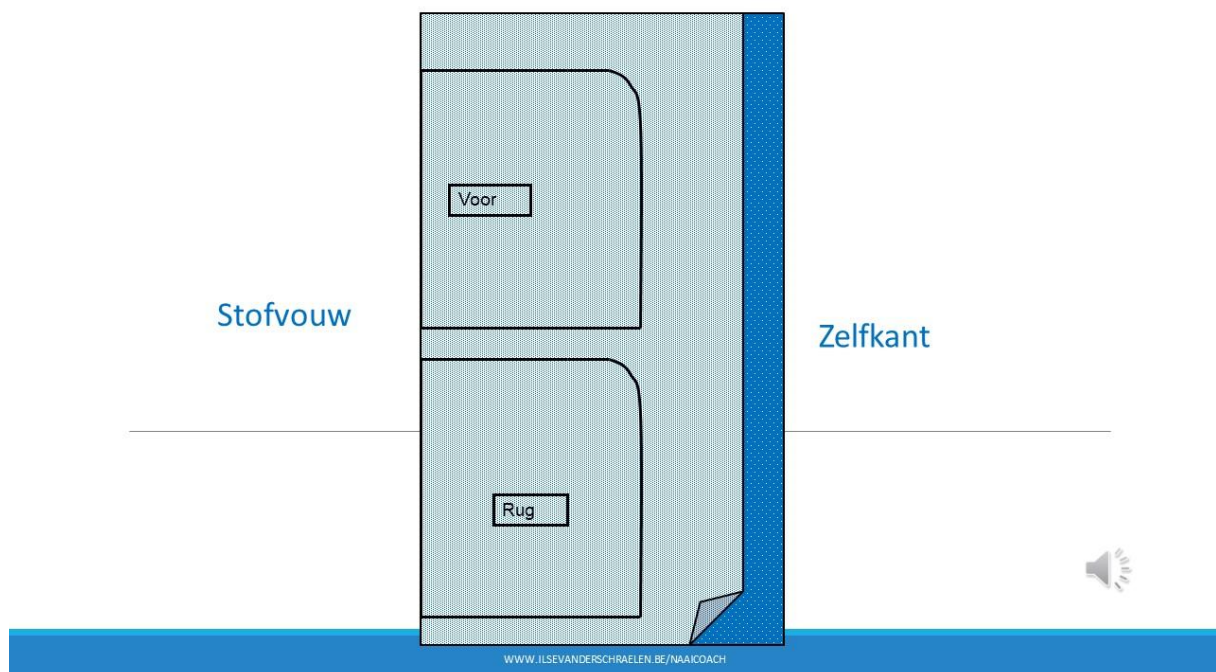


16. Zonder naad in middenrug of in middenvoor?

Dan leg je middenrug en middenvoor van je rok tegen de stofvouw.

Zo bespaar je heel wat stof. Er is geen naad nodig en dus kan je handig gebruik maken van de stofvouw.

Vergeet niet te controleren of de stofvouw niet lichter van kleur is. Soms is de stofvouw ook een beetje vuil.





Hoe komt dat?

Stoffen worden dubbel gevouwen en op een grote rol bij de stoffenhandelaar in de rekken gestapeld.

De stofvouw is dan zichtbaar.

De stofvouw vangt het stof uit de lucht op. Ook het daglicht komt voornamelijk op de stofvouw terecht. Er is altijd kans dat de stofvouw wat afgegaan van kleur is door het (zon)licht of een beetje vervuild. Dit gebeurt zelden maar het is goed dit te controleren vooraleer je de stof knipt.

Belangrijk is ook om eerst na te gaan of de stofvouw mooi weggestreken kan worden.

Soms zit de stofvouw er zodanig vast ingedrukt dat je ze niet meer weggestreken krijgt.

Goed opletten bij het kopen van stof dus!

En nog eens nakijken vooraleer de stof te knippen.

Wat als de stofvouw toch niet meer netjes is, of lichter van kleur? Of als je de stofvouw er niet meer uitgestreken krijgt? Een rok maken met een naad. Dan verwerk je dit deel in een naad.





17. Waar let je op bij een splitje?

Een broek met een wortelpijp is een broek die smaller wordt onderaan. Plooi je de zoom naar boven dan kom je breedte te kort.

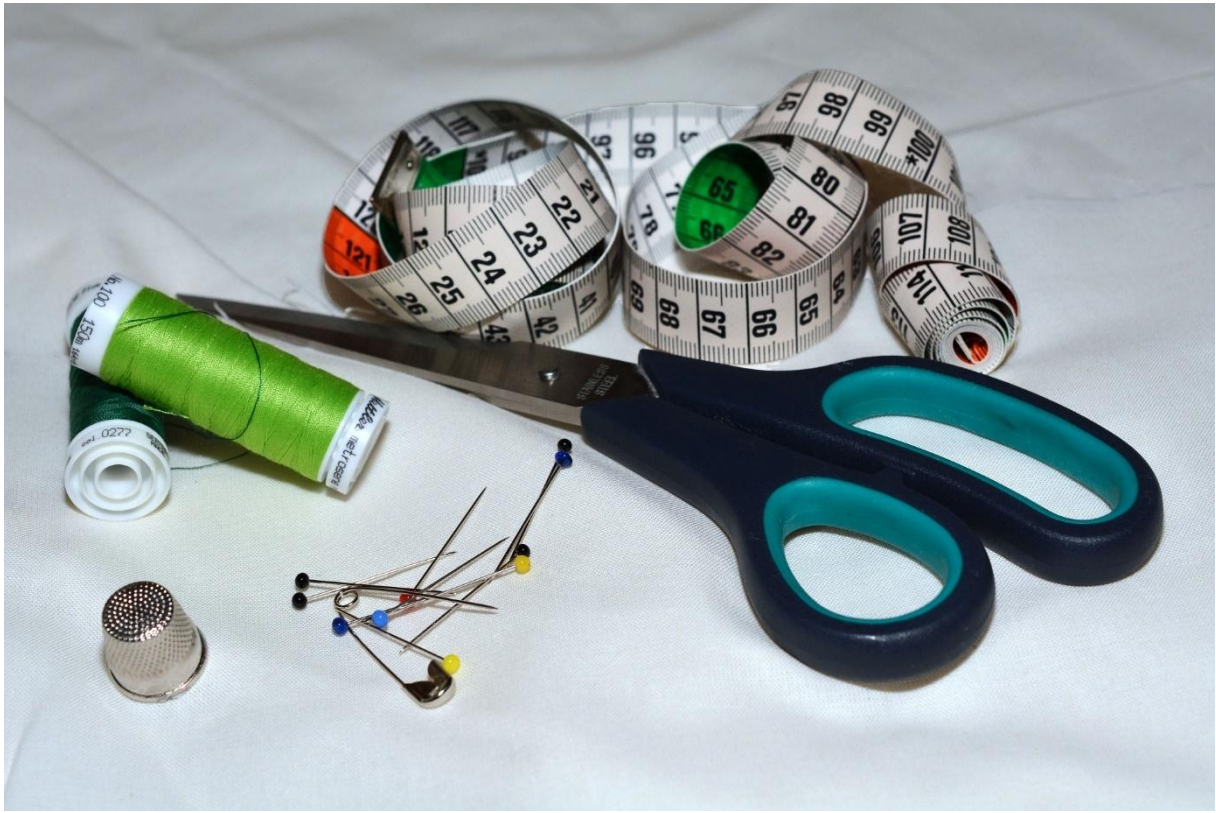
Voorzie extra breedte binnenin
bij een uitgeschuinde pijp.



Hierdoor moet je een splitje schuin stikken. Zo creëer je extra breedte die nodig is.

Beide delen moeten even lang zijn.





18. Vlieseline, niet wrijven!

Hoe werk je met vlieseline (kleefbare tussenvoering)?

Vlieseline, ook wel kleefbare tussenvoering genoemd, geeft stof extra stevigheid of vorm. Het wordt gebruikt in kragen, manchetten, belegstukken, ceintuur of zakflappen. Om een mooi resultaat te krijgen, is het belangrijk om vlieseline correct aan te brengen.

Stap 1: Kies de juiste vlieseline

Wat doe je? Kies een vlieseline die past bij je stof en het doel van je kledingstuk. Er zijn lichte, middelzware en zware soorten.

Waarom? Te zware vlieseline kan de stof stijf maken, terwijl te lichte vlieseline onvoldoende steun biedt. Kies een kwaliteit die ongeveer dezelfde soepelheid heeft als je stof.

Stap 2: Knip de vlieseline op maat

Wat doe je? Leg het patroondeel op de vlieseline en knip op dezelfde maat of iets kleiner (± 2 mm kleiner rondom).

Waarom? Door de vlieseline net iets kleiner te knippen, voorkom je dat lijmresten aan je strijkplank of strijkijzer komen.



Stap 3: Leg de vlieseline op de averechtse zijde van de stof

Wat doe je? Plaats de lijmkant (de bobbelige kant) van de vlieseline op de averechtse zijde van je stof. Zorg dat alles glad ligt en niet verschuift.

Stap 4: Strijk door aan te drukken, niet schuiven

Wat doe je? Zet het strijkijzer op de juiste temperatuur (volgens de aanwijzingen van je vlieseline en stof). Druk het ijzer enkele seconden op één plek, til het op en plaats het op de volgende plek. **Niet schuiven of wrijven!**

Nooit over en weer gaan met je strijkijzer! Je riskeert dat de vlieseline oprolt.

Door te drukken blijft alles op zijn plaats.

Stap 5: Laat afkoelen

Wat doe je? Laat de stof plat liggen totdat deze volledig afgekoeld is.

Waarom? De lijm moet afkoelen om goed te hechten. Als je de stof te snel verplaatst, zal de vlieseline loslaten of bobbelen.





Tips voor een perfect resultaat

- ✓ Gebruik een persdoek bij gevoelige stoffen om glansplekken te voorkomen.
- ✓ Test altijd eerst een proeflapje om te zien of de vlieseline de gewenste stevigheid geeft.
- ✓ Zorg dat de lijmkant naar beneden ligt - een foutje zal je strijkijzer vuil maken.

Erg moeilijk om de opgekrulde vlieseline weer te verwijderen en opnieuw te beginnen.



19. Overlocken? Je doet er niet alles mee!

Het mes van je overlock dient niet om stoffen mee te snijden. Neen hoor, dat is niet de bedoeling!



Het mes van een overlock dient enkel om rafeltjes weg te snijden.

Het bijknippen van een naad doe je met een schaar.

Het mes van je overlock is hiervoor niet geschikt.

Doe je het toch? Het mes zal vroegtijdig bot worden.

Het wegsnijden van pluisjes en draadjes?

Daar is je overlockmes natuurlijk wel geschikt voor!

Handig hoor!





20. Eerst een staart maken

Vooraleer je de stof overlockt altijd eerst een staart maken.

Dan pas de stof overlocken. Dan opnieuw eindigen met een staart.

Dan pas de staart afknippen.

Dan de staart op ongeveer 10 cm lengte afknippen.

Dat is één van de grote verschillen met een coverlock. Daar start je op de rand van je stof en je stikt tot de andere rand van je stof. Met een coverlock maak je geen staart.





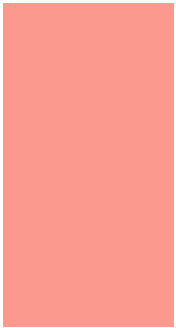
21. Stop het staartje weg

Rijg het staartje van je overlock doorheen het gemaakte stiksel.

Dat is een sterke afwerking van je overlock.

Het is geen goed idee om je overlockstaart direct af te knippen.

Het eindje wegstoppen maakt je overlockstiksel veel sterker.





22. Waarvoor dient is differentieel transport bij een coverlock en overlock?

Een coverlock- of overlockmachine heeft twee transporteurs onder de naaivoet: een voorste en een achterste. Deze transporteurs transporteren de stof onder de naaivoet tijdens het naaien.

Bij **differentieel transport** kun je de snelheid van deze transporteurs ten opzichte van elkaar aanpassen. Dit is vooral nuttig bij rekbare of dunne stoffen die tijdens het naaien kunnen uitrekken of rimpelen.

Waarom gebruik je differentieel transport?

Bij **tricot of rekbare stoffen** voorkomt het dat de stof tijdens het stikken uitrekt en golvende naden krijgt.

Bij **dunne of gladde stoffen** helpt het om rimpels of plooien te vermijden.

Je kunt het ook bewust gebruiken om **rimpels of plooitjes te creëren**, bijvoorbeeld voor een fronsrand.





Hoe stel je het differentieel transport in?

Op je machine zit een schuif of draaiknop met een schaal, meestal van 0,7 tot 2,0.

Stand 1,0 - De voorste en achterste transporteur bewegen even snel. Dit gebruik je voor de meeste geweven stoffen.



Hogere stand (>1,0) - De stof wordt samen gehouden. Uittrekken wordt voorkomen.



Lagere stand (<1,0) - De stof rekt uit.





Wanneer pas je het aan?

Golvende naden bij tricot? Zet het differentieel hoger.

Je wilt de stof uitrekken en rimpelen? Zet het differentieel lager.

Praktische tips

- ✓ Maak altijd een **proeflapje** in dezelfde stof voordat je aan je kledingstuk begint.
- ✓ Let op dat ook **draadspanning**, **steeklengte** invloed hebben op het resultaat.
- ✓ Bij een **coverlock** gebruik je differentieel transport vooral bij tricot om golvende stiksels te voorkomen.

Met de juiste instelling van het differentieel transport krijg je mooie, vlakke stiksels - ook in lastige stoffen - en kun je zelf bepalen of je een strakke of juist een gerimpelde afwerking wilt.





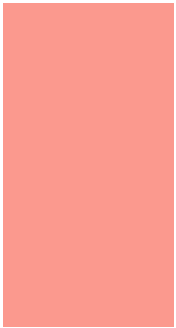
23. Een extra neep

De taille van een broek of rok innemen?

Dat vang je op door een extra neep te stikken. Waar stik je een extra neep?

Dat doe je altijd op het rugdeel. Op de rug is er ronding en komt een extra neep altijd van pas.

Vooraan heeft het lichaam veel minder ronding. Daar is een extra neep geen goede zaak.



24. Jeans met originele zoom?





📌 Een jeans inkorten mét originele zoom?

Het kan perfect! En het ziet er meteen een pak professioneler uit.

Waarom zou je de originele zoom behouden?

- ✅ Het oogt zoals de broek oorspronkelijk bedoeld was
- ✅ Je behoudt de typische jeans-look
- ✅ Het valt niemand op dat de broek werd ingekort 😊

💡 Enkele tips om het netjes te doen:

Meet nauwkeurig hoeveel er af moet



Zet de zijnaden goed vast met een driegdraad.



Met
driegdraad de
zijnaden goed
vastzetten.

Zo werk je zeer nauwkeurig. Je voorkomt verschuiving van de zijnaden. Dat oogt niet mooi.



De stiksels van de zijnaden
moeten mooi doorlopen.



Vouw de pijp omhoog en stik de originele zoom opnieuw vast

Werk de binnenkant netjes af met een smalle zigzag of overlock

Strijk de naad goed plat voor een strak resultaat

💡 Pro tip: gebruik een jeansnaald en dik garen, zo blijft alles mooi stevig!



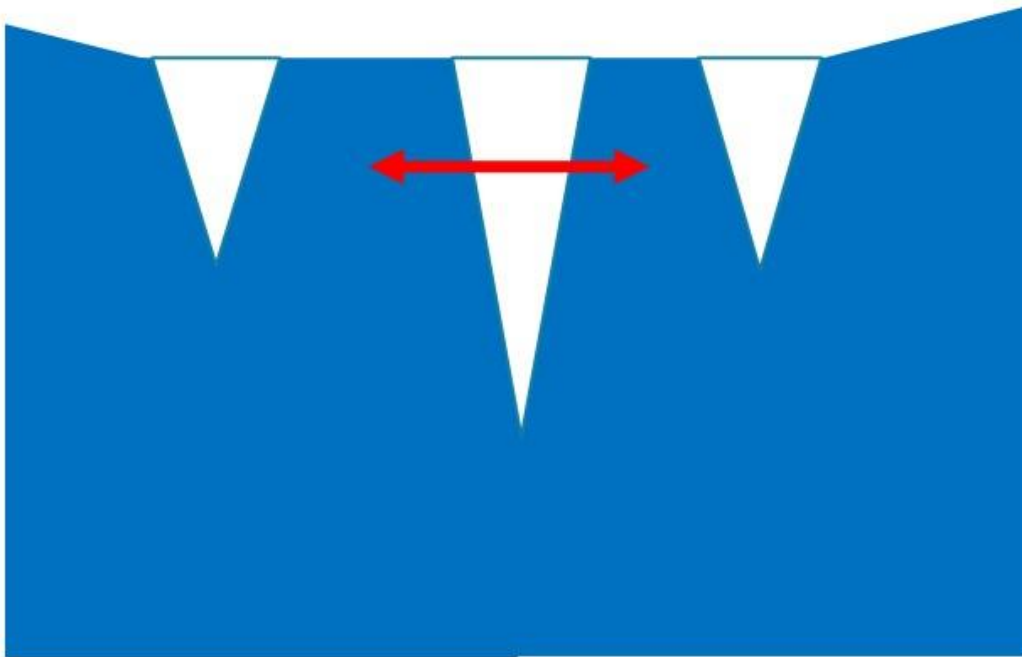
25. Middenrug of niet?

Als de taille in een broek te breed is moet je die innemen.

Belangrijk is om eerst te bepalen hoeveel breedte je moet wegnemen.

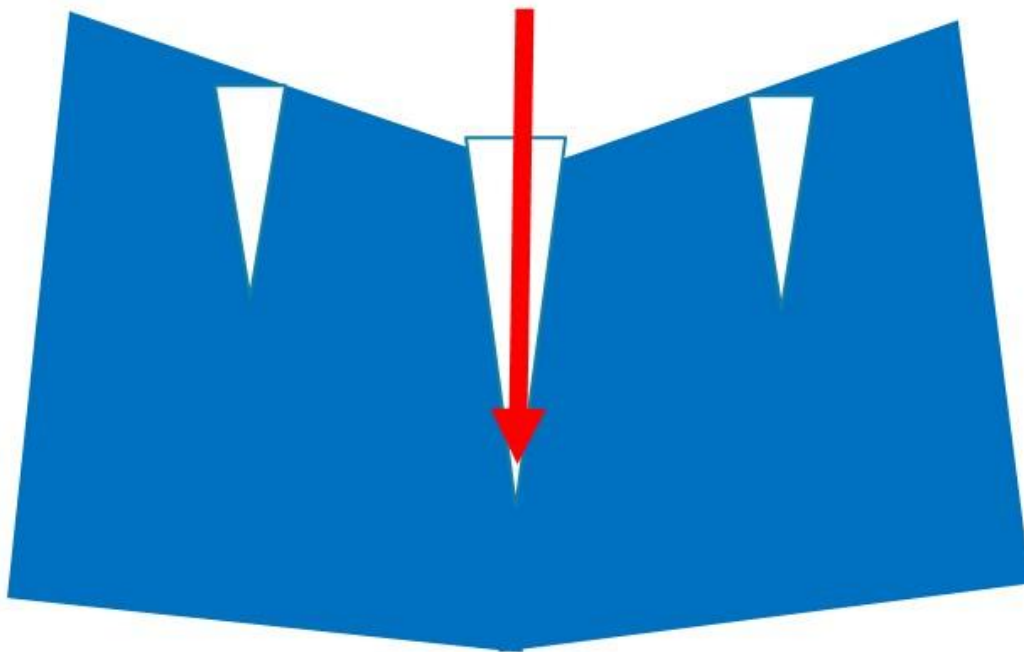
Is dit maar 1 cm? Dan kan dat via MR.

Max. 1 cm innemen via MR



Is het meer? Dan neem je best in door extra nepen te plaatsen.

Meer dan 1 cm?
De broek trekt naar beneden.
De zithoogte wordt te klein.

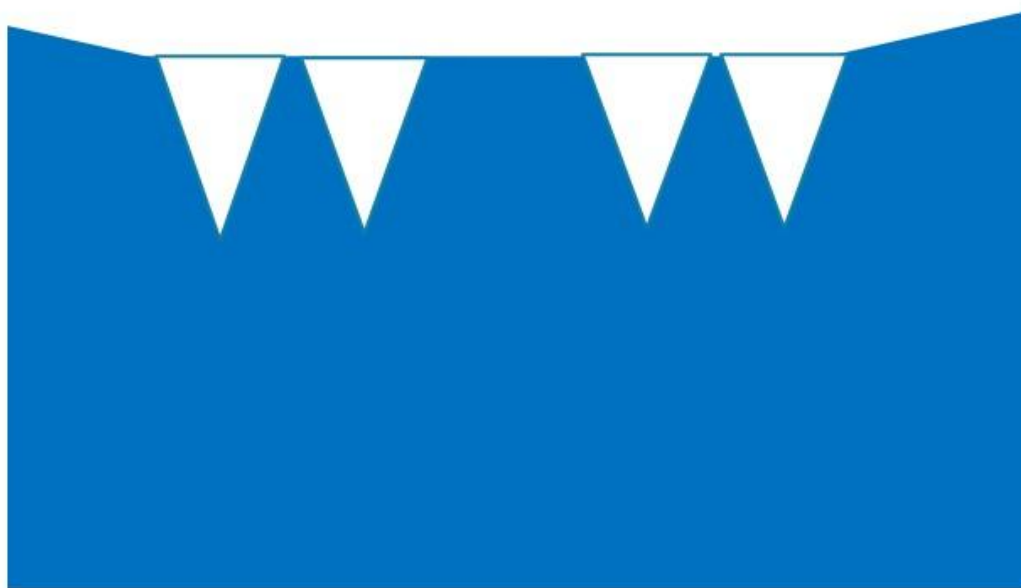


www.naaicoach.be

Kan je de bestaande nepen verdiepen? Liever niet. Te diepe nepen zorgen voor een eindpunt dat niet meer mooi aansluit bij het lichaam. Met andere woorden een teutje.

Beter dan 2 extra nepen plaatsen.

Meer dan 1 cm?
Extra nepen plaatsen.



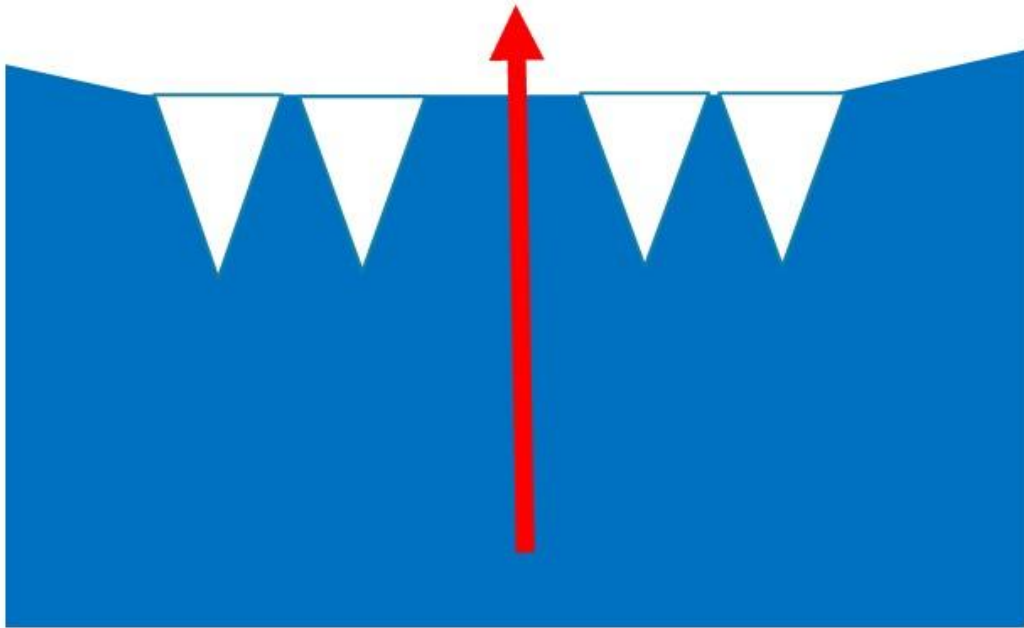
www.naaicoach.be

Plaats extra rugnepen!



WWW.NAAICOACH.BE

De zithoogte blijft mooi hoog.



www.naaicoach.be



26. De twee? Let op! Niet te veel!

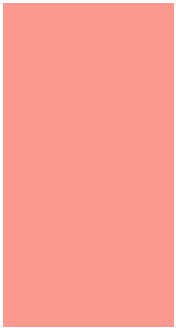
Wil je bij een broek of rok de taille innemen en ook verkorten?

Belangrijk is om eerst de taille af te spelden en daarna pas de lengte.

Door de taille in te nemen komt de rok of broek hoger te zitten op het lichaam.

Je moet dan minder verkorten als eerst gedacht.

Speld je eerst de lengte af en daarna de taille? Je riskeert dat je te kort afspeldt.



27. Hoe krijg je toegang tot een vest met voering?

Bij een vest met volledige voering zit de binnenkant netjes dicht gestikt. Je kunt dus niet zomaar aan de binnenkant van de mouw. Toch kun je de mouw inkorten zonder de hele voering los te tornen.

Hoe krijg je toegang tot de mouw?

Zoek de keersluiting van de voering.

In goed gemaakte gevoerde kledingstukken zit er meestal een keerspleet in de zijnaad of de mouwnaad van de voering. Dit is een klein stuk van 10-15 cm dat met een gewone rechte steek is dicht gestikt.

Vind je deze opening niet? Kies dan een zijnaad van de voering aan de binnenkant en torn zelf een stuk van 10-15 cm los.

Via de opening keer je de
mouw binnenste buiten.



WWW.NAAICOACH.BE

Keer de mouw door de opening.

Trek voorzichtig de mouw door de opening, zodat je aan de onderkant van de mouw kunt werken.



De mouw verkorten

Meet de nieuwe lengte af.

Bepaal hoeveel korter de mouw moet worden en markeer dit aan de binnenkant.

Vergeet niet naadtoeslag (meestal 3-4 cm) mee te rekenen.

Torn de oude zoom los.

Maak de bestaande zoom voorzichtig open, zowel van de stof als van de voering.

Speld nieuwe zoom en voering vast.

Kort de voering in zodat hij ± 1 cm korter is dan de buitenstof. Dit voorkomt dat de voering onder de mouw uit piept.

Naai de nieuwe zoom.

Stik eerst de voering aan de buitenstof, goede kanten op elkaar. Strijk de naden voorzichtig open en draai de mouw weer naar buiten.





Afwerking

Naai de keersluiting dicht.

Sluit de opening in de voering met de machine.

Strijk de nieuwe zoom.

Strijk de mouw zodat hij weer netjes in vorm valt.

Waarom deze werkwijze?

Door een bestaande (of zelfgemaakte) keersluiting te gebruiken, kun je de mouw inkorten zonder de hele voering open te tornen. Zo behoud je de nette, originele afwerking van het vest.

Het belangrijkste is een goede manier van toegang vinden.



28. Broek schuin verkorten

Klanten vragen me dikwijls om een broekspijp schuin te verkorten.

Hier ga ik nooit op in.

Je mag de pijp van een broek nooit schuin verkorten!

Het afwerken is dan onmogelijk.

Aan de ene kant heb je stof te kort.

aan de andere kant heb je stof te veel.



Dit krijg je niet genaaid.

Overal evenveel verkorten dus!





29. Een broek met ruiten?

Het verkorten van een broek met ruiten vraagt speciale aandacht.

Er zijn 2 belangrijke regels.

De ene pijp evenveel als de andere verkorten.

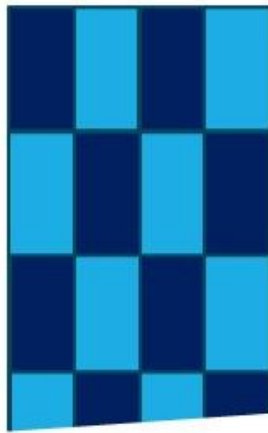
Elke pijp recht verkorten.

Door de ruiten valt het extra op als je schuin verkort. Je ziet het onmiddellijk.

Een broek schuin verkorten mag in alle geval nooit maar bij een geruite broek



valt het nog meer op. Werk dus zeer nauwkeurig.

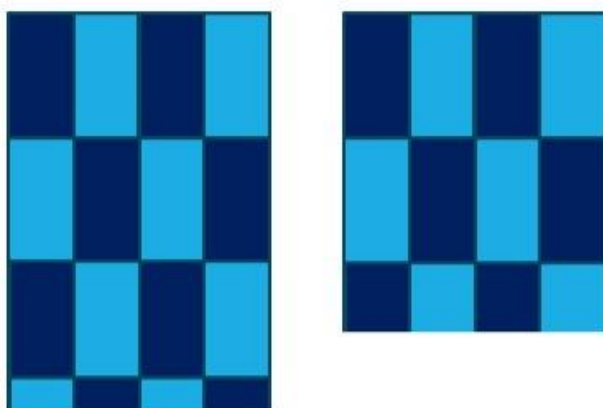


Het valt extra hard op als je
scheef verkort.

Supersnel leren naaien - www.naaicoach.be

Verkort je de ene pijp meer dan de andere?

Door de ruiten valt dit inderdaad nog meer op.



Het valt extra hard op als je de ene
pijp meer verkort dan de andere

Supersnel leren naaien - www.naaicoach.be

Wat als je twee verschillende beenlengtes hebt?

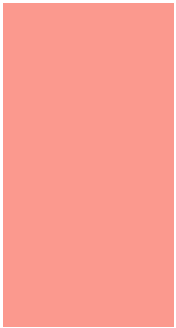
Dan is het beter een effen broek of een broek met een andere print te kiezen.



30. Een moeilijke broek?

Een lastige broek om te verkorten? Werk dan pijp per pijp. Je verkort eerst de ene pijp. Wordt het moeilijk? Je kan altijd gaan spieken bij de andere pijp hoe het moet.

Maak je onmiddellijk de beide pijpen los? Dan heb je geen referentiepunt meer.





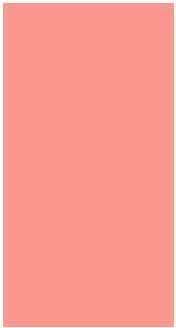
31. Eerst gaan zitten!!

Wil je een rok, een jurk of een broek verkorten of op lengte maken?

Altijd eerst gaan zitten vooraleer je definitief de schaar erin zet.

Bij het dragen trekt een rok en zeker een jurk altijd wat omhoog.

Zo voorkom je dat het kledingstuk na de retouche toch wel heel kort uitvalt!







32. Vintage? Let op !

Is er teveel ronding op de zijnaad? Dan kan je die plaatselijk innemen.

Let op als er een vintage of waseffect is op de zijnaad.

Je ziet exact van waar tot waar je de zijnaad hebt ingenomen.

Dan is het beter een andere oplossing te zoeken.





33. Draag de schoen

De schoen en zeker ook de hakhoogte van je schoenen bepaalt zeker mee de lengte van je broek.

Waarom je beter rekening houdt met je schoenen bij het afspelden van de retouche.

Een zware winterschoen dragen bij het afspelden van een zomerbroek is vragen om problemen. Zomerschoenen zijn minder zwaar en dan speld je de broek dikwijls te kort af.

Op zware winterschoenen kan de broek niet doorzakken. Op een lichte zomerschoen kan dit wel.

Schoenen met een hak? Draag ze bij het afspelden. De broek mag dan ook langer gemaakt worden.



34. Wat is een neep?

Ik kan het niet beter illustreren dan met een flesje.

Een flesje is immers ook driedimensionaal, net zoals het menselijk lichaam.

Als je een flesje omkleedt met papier moet je plooien leggen.

Deze plooien zijn net zoals nepen.

Ze overbruggen een omtrek die klein is naar een omtrek die groter is.

Bij het menselijk lichaam moet je ook van een kleine omtrek (bijvoorbeeld lenden) naar een grote omtrek (bijvoorbeeld heupen). Dan gebruik je eveneens nepen.

35. Stik je een neep?

Bij het stikken van nepen stik je altijd van het startpunt naar het eindpunt van de neep. Het eindpunt is het smalste deel van de neep. Het startpunt licht aan een naad.

Belangrijk is om altijd eerst rechtdoor te stikken. Hoeveel? Zoveel als de naadbreedte. Dan pas mag je de schuine lijn stikken.

Het eerste deel tot aan de aanzetlijn van de tailleband recht stikken.

Start je al van aan het startpunt van de neep met een schuine lijn? Dan wordt de neep minder diep.

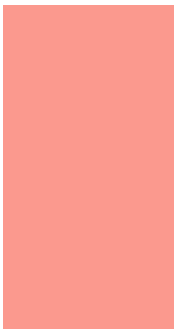


36. Hoe eindig je met je neep?

Wat je zeker niet mag doen is het stiksel hechten. Dat geeft onnodig veel dikte. Zo krijg je een onverzorgd eindpunt van je neep.

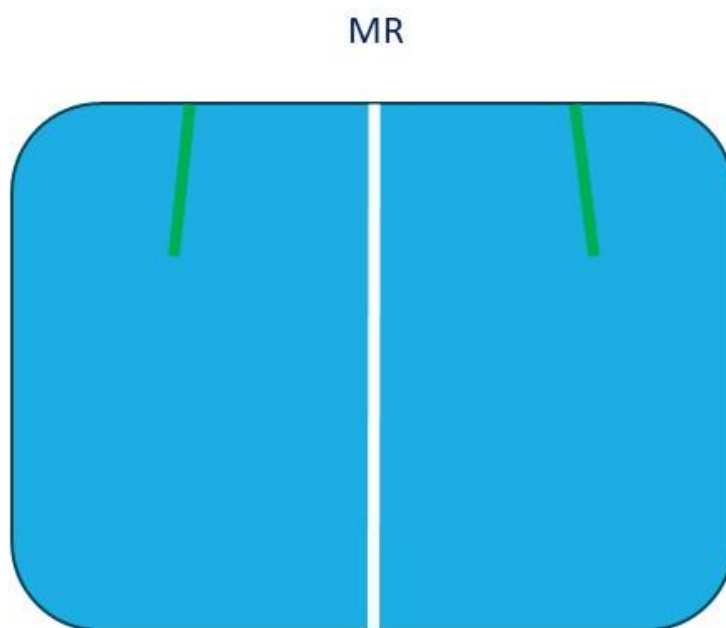
De twee eindjes van de draden verknopen is de beste methode.

Deze methode is sterk en geeft geen onnodige extra dikte.



37. Hoe naai je een rugneep?

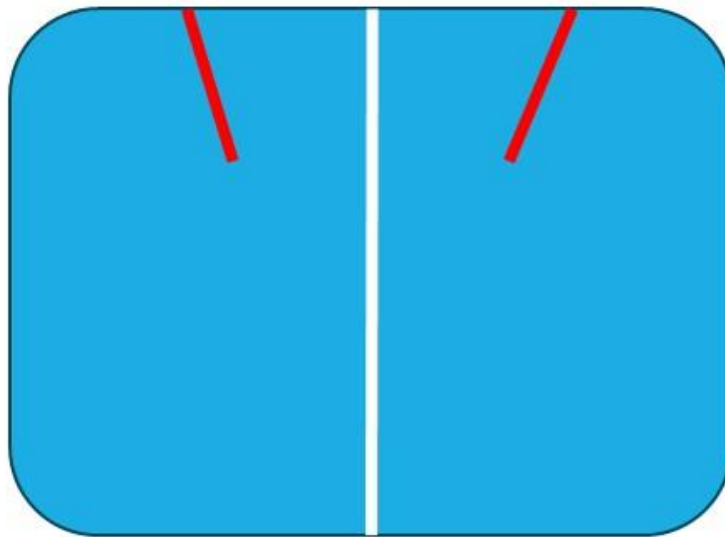
Een rugneep naai je altijd een beetje schuin.



Een neep op het rugdeel
naai je een beetje schuin.

De punten nooit naar binnen gekeerd.

MR

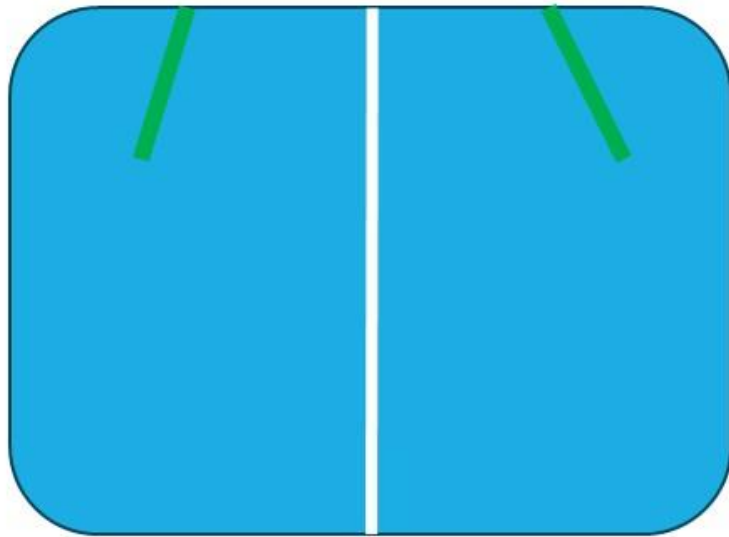


De punten altijd naar
buiten gekeerd.



Altijd naar buiten!

MR

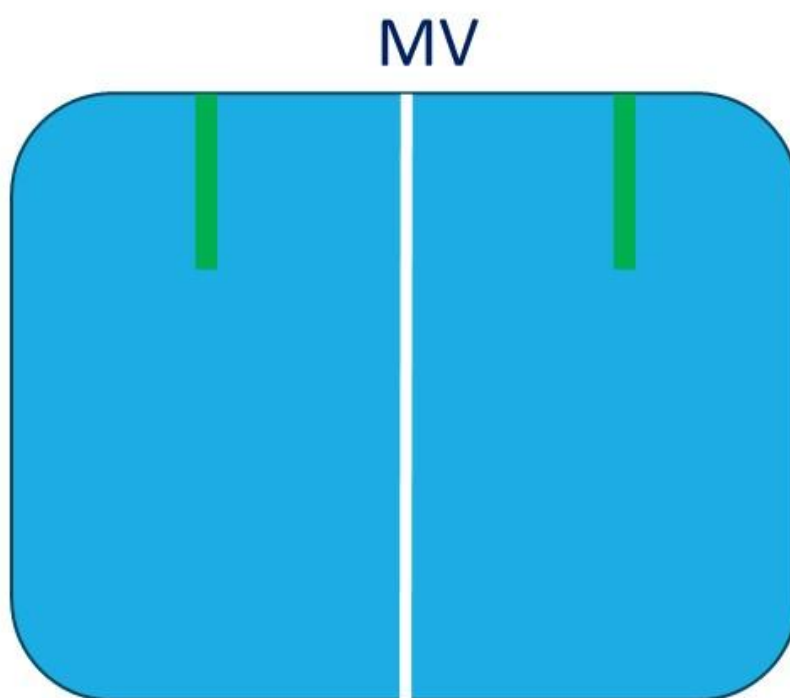


De punten nooit naar
binnen gekeerd.



38. Neep in voorpand broek rok

Hoe stik je een neep in het voorpand van een broek of rok?



Een neep vooraan loopt
recht evenwijdig met MV.



Een neep vooraan stik je nooit schuin met de eindpunten naar buiten toe.

Evenmin met de eindpunten naar binnen toe.

De nepen van een voorpand stik je altijd evenwijdig met de MV lijn.





39. Eerst strijken! Dan pas stikken!

Vergeet niet te strijken vooraleer je gaat stikken.

Het resultaat zal veel nauwkeuriger zijn en het werkt ook veel gemakkelijker!



40. Wat is een dubbele plooï?

Bij een dubbele plooï is er een plooï in de ene en in de andere richting.

Je voegt hiermee extra ruimte toe.



Een plooï in de ene én
in de andere richting

Je ziet deze plooï bijvoorbeeld op de rug bij een herenhemd.

Een dubbele plooï kan ook een neep vervangen.

In plaats van een neep leg je dan een dubbele plooï.

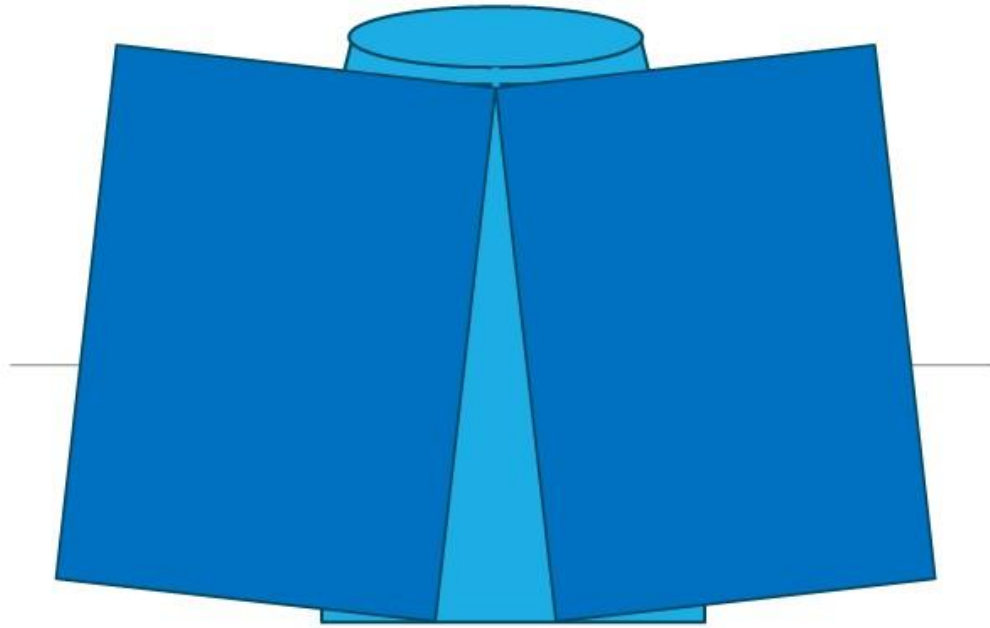
41. Wat is een stolpplooi?

Een **stolpplooi** is een plooi waarbij twee enkelvoudige plooiën naar elkaar toe worden gevouwen en in het midden samenkomen. Aan de goede kant van de stof zie je een strakke, dubbele vouw die mooi plat ligt. De stof onder de plooi zorgt voor extra ruimte en bewegingsvrijheid.

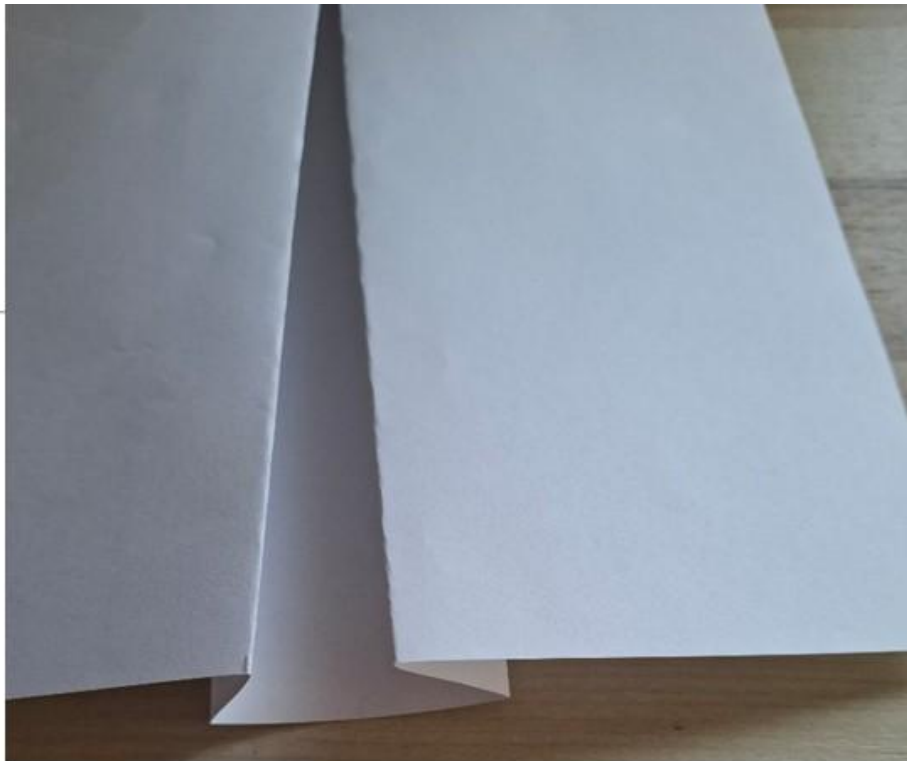


Meer bewegingsvrijheid

Wat is een stolpplooi?



www.naaicoach.be



Creëert extra volume.

Stolpplooien zijn symmetrisch en geven een kledingstuk een nette, klassieke uitstraling. Ze worden vaak gebruikt in rokken, jurken, mantels, blouses of zelfs kussens. Het bijzondere aan een stolpplooi is dat de plooï zowel decoratief als functioneel kan zijn.



Wanneer gebruik je een stolpplooi?

Je kiest voor een stolpplooi wanneer je **meer volume** of **bewegingsruimte** wilt.

In een **rok** of **jurk** zorgt een stolpplooi voor extra ruimte bij het lopen of zitten, terwijl de taille mooi aansluit.

In een **mantel** of **jas** geeft een stolpplooi op het rugpand bewegingsvrijheid zonder de elegante vorm te verliezen.

Bij **uniformen** of **schoolrokken** wordt de stolpplooi vaak als stijlkenmerk gebruikt.

Daarnaast kan een stolpplooi ook een **decoratief detail** zijn. Door te spelen met contrasterende voering of sierstiksels wordt de plooi een blikvanger.





Hoe naai je een stolpplooi?

Markeren op de stof

Teken op je patroondeel de lijnen van de plooi: de twee vouwlijnen en de middenlijn. Geef deze duidelijk aan met kleermakerskrijt of markeerdraden.

Vouwen en spelden

Vouw de stof langs de eerste vouwlijn naar de middenlijn en speld vast. Herhaal dit met de tweede vouwlijn, zodat beide plooien naar elkaar toe wijzen en in het midden samenkomen.

Bevestigen van de plooi

Rijg de plooi eerst vast om verschuiven te voorkomen. Stik de plooi bovenaan enkele centimeters vast, bijvoorbeeld ter hoogte van de taille of schoudernaad, zodat hij mooi blijft liggen.

Afwerken en eventueel doorstikken

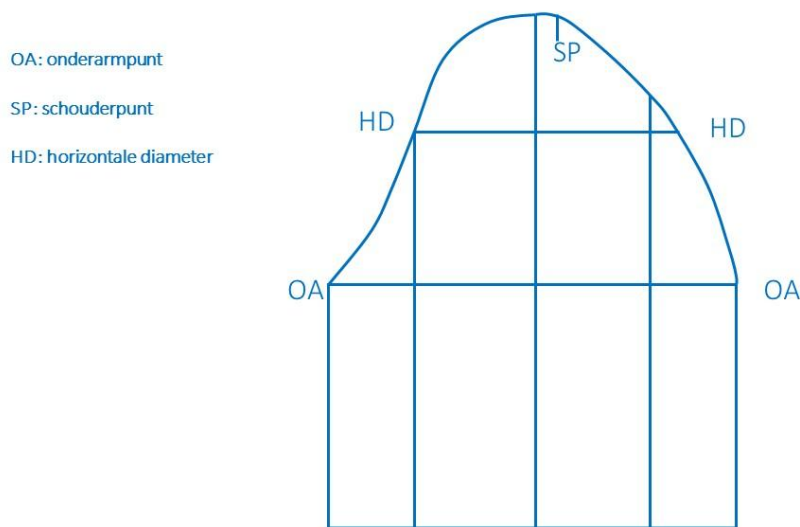
Strijk de plooi plat. Je kunt hem voor een extra strak effect doorstikken aan de goede kant van de stof.

Tip: Bij dikkere stoffen kun je de plooi beter tot halverwege doorstikken, zodat de onderkant nog soepel valt. Bij luchtige stoffen geeft een volledig open plooi juist een sierlijk effect.





42. Waarom is het patroon van een mouw niet symmetrisch?



WWW.NAAICOACH.BE

Je ziet dat rechts er een extra ruimte toegevoegd werd.

De asymmetrie heeft alles te maken met hoe het menselijk lichaam gebouwd is.

Het menselijk lichaam is niet symmetrisch.

Als je het patroon goed bekijkt, zie je dat de mouwkop niet symmetrisch is. Aan de rugzijde van de mouw zit meer ruimte dan aan de voorzijde. Dit is bewust zo ontworpen en heeft alles te maken met de vorm en beweging van de arm en schouder.



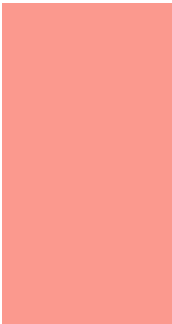
De anatomie van de arm en schouder

De **achterkant van de arm** vraagt mee bewegingsruimte dan de voorkant van je arm.

Wanneer je je arm naar voren beweegt, maakt je **schouderblad** ook een kleine draai. De extra ruimte zorgt voor ruimte voor je schouderblad.

Een natuurlijk houding is met de arm licht naar voor. Een volledig symmetrische mouw zou daardoor aan de achterkant trekken en vooraan plooien.

Waarom is die extra ruimte belangrijk?

- ✅ **Betere pasvorm** - De mouw volgt de vorm van je arm en schouder, waardoor het kledingstuk mooier aansluit.
 - ✅ **Meer bewegingsvrijheid** - De extra ruimte achteraan voorkomt dat de mouw trekt wanneer je je arm optilt of naar voren beweegt.
 - ✅ **Natuurlijke houding** - De natuurlijke houding van een arm is licht naar voren gedraaid. Je beweegt je arm veel meer naar voor dan naar achter. Een niet-symmetrische mouw voelt comfortabeler aan.
- 

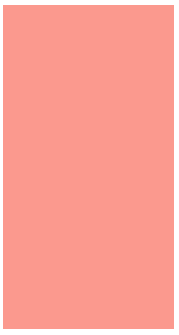


Wat gebeurt er als je een mouw symmetrisch zou tekenen?

Een volledig symmetrische mouw lijkt eenvoudiger, maar geeft vaak problemen:
De mouw krijgt trekkingen en plooien, vooral bij het bewegen van de armen.

Kortom:

Het basispatroon van een mouw is niet symmetrisch, omdat ons lichaam dat ook niet is. De extra ruimte aan de rugzijde volgt de natuurlijke vorm en beweging van arm en schouder. Dit verschil zorgt voor een perfecte balans tussen pasvorm, comfort en bewegingsvrijheid.





43. Hoe naai je een mouwboord?

Je maakt een splitje. Je plooit de randen van het splitje en stikt erover.



Je plooit de randen



De mouwboord aan de mouw stikken.

Je naait de mouwboord aan de mouw. Omkeren en de hoekjes uitdunnen.

Verder afwerken.



Je keert de mouwboord om.

44. Hoe krijg je de hoeken scherp van een mouwboord?

Scherpe hoeken bepalen de look van een mouwboord.

Ze moeten echt loodrecht zijn en allebei gelijk!

Scherpe hoeken bepalen
de look van je mouwboord



www.naaicoach.be

Hoe doe je dat?

Je keert de mouwboord binnenste buiten.

Binnenste buiten keren



www.naaicoach.be

Je knipt de hoeken bij.

Bijknippen



www.naaicoach.be

Let op! Knip niet in het stiksel! Dan weer omkeren en uitduwen met een scherp potlood. Gebruik een kopseld om de randen mooi te krijgen.

Goed strijken! En klaar ben je!

Klaar!



www.naaicoach.be



45. Boord aan bloes

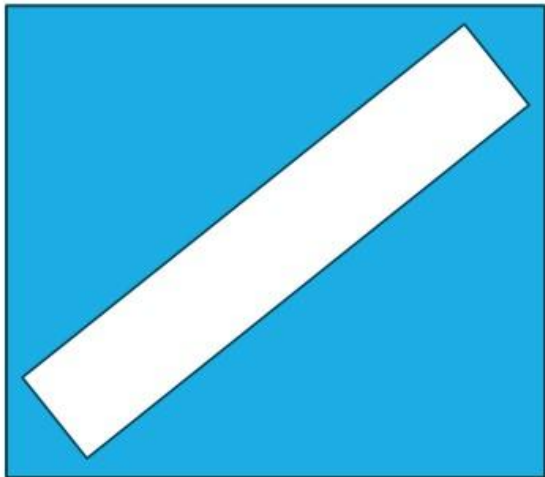
Hoe naai je een halsboord met een zelfgemaakt biaislint?

Een halsboord afwerken met een biaislint geeft een nette, professionele afwerking. Door het lint zelf te maken in dezelfde stof als je bloes, krijg je een mooie, harmonieuze look. Hieronder vind je een stappenplan met uitleg.



Gebruik
hiervoor
de techniek
van een
biaislint.

Stap 1: Biaslint maken



Altijd in
schuindraad
knippen.

WWW.NAAICOACH.BE

Wat doe je? Knip stroken stof in een hoek van 45° (schuindraad). De stroken zijn 3 à 4 cm breed.

Waarom? Stof die schuin op de draad is geknipt, is licht rekbaar. Hierdoor kan het lint netjes rond de halslijn zonder tegen te trekken of te plooiën.

Tip: Naai meerdere stroken aan elkaar met schuine naden als je een langere lengte nodig hebt. Strijk de naden open.



Stap 2: Het lint voorbereiden

Wat doe je? Strijk het lint in de lengte 1 cm naar binnen. Strijk daarna het lint dubbel, zodat de omgevouwen randen netjes in het midden liggen.

Waarom? Door het lint voor te strijken, kun je later preciezer en makkelijker werken. Het lint blijft zijn vorm houden tijdens het naaien.



Stap 3: Lint aan de halsrand naaien



Dan plaats je
de boord
rond de hals.
Je trekt niet
aan maar
geeft ook niet
toe.

WWW.NAAICOACH.BE

Wat doe je? Leg het lint open met de goede kant op de goede kant van de halsrand. De vouwlijn van het lint ligt precies op de naailijn. Stik langs de vouwlijn.

Waarom? Zo bevestig je één kant van het lint stevig en precies op de juiste plek.

Stap 4: Lint omvouwen en vaststikken

Wat doe je? Vouw het lint om de naad heen naar de binnenkant van de bloes.

Zorg dat de binnenrand van het lint net de stiklijn overlapt. Speld of drieg vast en stik langs de kant door het lint.

Waarom? Door deze techniek wordt de halsrand netjes omsloten en zijn alle rafelranden verborgen.



Doordat je met
schuindraad
werkt geeft de
boord goed mee.



Stap 5: Afwerking

Wat doe je? Strijk de halsrand goed plat. Controleer of het stiksel overal netjes en gelijkmatig is.

Waarom? Strijken fixeert de vorm van de halsrand en geeft een verzorgde, professionele look.

Resultaat: Je hebt nu een perfect afgewerkte halsboord met een biais afwerking in dezelfde stof als je bloes - subtiel, netjes en comfortabel om te dragen!



46. Waarom moet je hoekjes bijknippen?

Ben je bezig met een werkstuk dat je opvult, zoals een speldenkussen of een knuffel? Dan is dit een tip die je écht niet mag overslaan: **knip de hoekjes bij voordat je het werkstuk omdraait en opvult!**

Waarom?

Als je de stof gewoon zo laat en meteen omdraait, blijft er in de hoekjes teveel stof zitten. Gevolg: de punten worden niet mooi scherp, maar blijven rond en slordig. En dat is zonde van al je werk!

✅ Door de hoekjes schuin af te knippen (zonder in de stiklijn te knippen!), zorg je ervoor dat de stof zich mooi in de punt kan vouwen.

✅ Je krijgt strakke, scherpe hoeken die je project meteen een veel professionelere look geven.

✂ Tip: gebruik een stompe breinaald om de hoeken netjes naar buiten te duwen, maar wees voorzichtig zodat je de stof niet beschadigt. Je kan ook met een kopspeid de stof nog beter goed trekken.



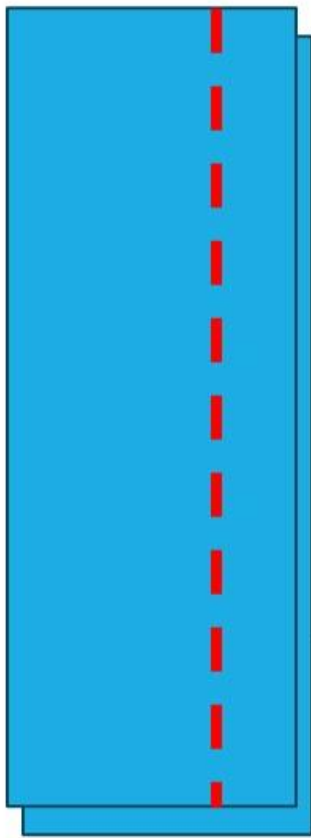
47. Wat is een naad?

Je stikt nooit op de rand van de stof maar altijd met een afstand verwijderd van de rand.

Zo krijg je naden.

Er zijn open, gesloten en gebogen naden.

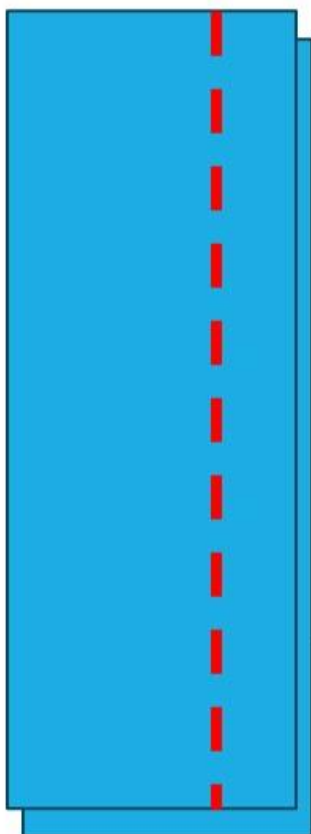




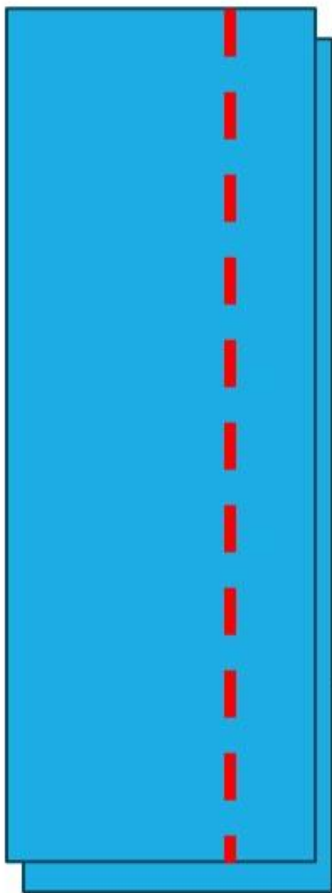
Je stikt nooit op
de rand van de
stof maar altijd
op een afstand
van de rand. Zo
ontstaan er
naden.



Je legt de 2 stofdelen tegen elkaar. De rechtse zijde aan de binnenkant. Je stikt vanop een afstand van de stofrand.



Je legt de
rechtse zijden
(of de goede
zijden) tegen
elkaar en stikt. 



Een naad
ontstaat als je
twee
stofdelen aan
elkaar stikt.







48. Wat is een open naad?

Twee stofdelen worden aan elkaar gestikt en de naad wordt open gestreken.

Er moet voldoende naadwaarde zijn om de naad open te strijken en apart te kunnen overlocken. 1 cm is het absolute minimum maar liefst wat breder.

Deze naad is ideaal voor zijnaden.



49. Wat zijn gesloten naden?

Je hoort het vaak in naaipatronen: "*Werk de gesloten naden af*".

Maar wat betekent dat nu precies?

👗 Een gesloten naad is gewoon een naad waarbij je eerst de stofdelen op elkaar stikt, en daarna de naden samen in één keer afwerkt.

Dus:

Eerst stikken

Na het stikken van de naad worden de naden naar één kant gestreken.

Ze worden samen in één keer overlockt.

➡ De stof ligt al dichtgevouwen vóór je afwerkt

👉 Wanneer kies je voor gesloten naden?

✓ Bij rekbare stoffen.

Ze worden veel gebruikt bij sportkleding of zeer elastische stoffen omdat dit soort naden zo sterk zijn.

✓ Bij dunne stoffen.

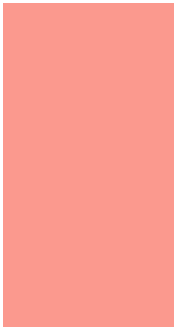
Bij dikke stoffen wordt de naad te dik.



✦ *Hoe werk je ze af?*

Gebruik een overlock, zigzagsteek om rafelen te voorkomen.

Strijk je naad goed naar één kant voor een nette afwerking.





50. Wat zijn gebogen naden?

Gebogen naden: hol of bol - weet jij het verschil?

Niet elke naad is recht. In veel kledingstukken kom je gebogen naden tegen - denk maar aan de ronding van een halslijn of de kop van een mouw.

Er zijn twee soorten:

- ♦ Holle naden: een gebogen naad *naar binnen toe* (zoals een halsuitsnijding)
- ♦ Bolle naden: een gebogen naad *naar buiten toe* (zoals de bovenkant van een mouw)

Wanneer gebruik je ze?

Gebogen naden zijn er om kleding mooi te laten aansluiten op het lichaam. Ze geven vorm aan je kleding en zorgen voor elegantie, pasvorm en bewegingsvrijheid.

Maar... hoe werk je ze netjes af?

👉 Bij holle naden (zoals hals of armsgat):

✂️ Knip kleine knipjes in de naadtoeslag tot *nét* voor de stiklijn.

Zo voorkom je dat de stof trekt of plooit na het omdraaien.

👉 Bij bolle naden (zoals een mouwkop of ronde zoom):

✂️ Knip kleine V-tjes uit de naadtoeslag om overvloedige stof weg te nemen en de ronding soepel te laten vallen.

💡 *Altijd belangrijk:* strijk de naadvorm goed in model na het keren voor een professioneel resultaat.



51. Overlock of zigzag?

Gebruik zoveel mogelijk de overlock.

Het resultaat ziet er stukken leuker uit.

Een overlock kan elke stof aan, ook dunne stoffen.

Een zigzag steek kan zeker maar dunne stoffen trekken samen.

Moet je ergens op een zeer klein plekje overlocken en lukt het niet met je overlock? Dan is een zigzagsteek een oplossing.



52. Een gestikte zoom

Ik hoor je denken: "Een gestikte zoom, wat kan daar nu mee misgaan?" Wel, het maken van een gestikte zoom vraagt toch weer enkele tips.

Het is meestal één van de laatste dingen die je aan een kledingstuk doet en het bepaalt toch ook mee de look van je kleding.

Waar start je mee?

Bij het maken van een gestikte zoom vouw je de zoomwaarde eerst naar binnen. Dit doe je voor een enkele gestikte zoom. Ik overlock liever eerst vooraleer ik de zoom plooï maar omgekeerd kan natuurlijk ook.

Je kan natuurlijk de stof eerst op de gewenste lengte plooïen en daarna de zoom nog eens omvouden. Dan krijg je een dubbele zoom. Dan heb je zeker geen rafels aan de randen. Dan is een overlock of zigzag steek op de randen niet nodig.

Let goed op de **breedte van je zoom**: kies een breedte die past bij je stofsoort en patroon. Dunne stoffen vragen meestal een smallere zoom, zwaardere stoffen verdragen een bredere afwerking.



Het vastspelden van de zoom

Zorg ervoor dat de vouwlijn overal evenwijdig loopt.

Begin met plooien op de zijnaden en je speldt daar vast. Dan plooi je in het midden tussen twee zijnaden en speldt weer vast. Zo ga je steeds verder en verdeel je telkens de afstand in 2.

Met zeer gladde en super soepele stoffen moet je meer spelden en vastzetten dan bij stuggere stoffen.

Veelgemaakte fouten

Een veelvoorkomende fout is te snel beginnen stikken zonder eerst goed te strijken en te spelden.

Bij de minste twijfel speld je beter te veel dan te weinig.

Strijk de overlocknaad eerst mooi vlak vooraleer je plooit en stikt.





53. Siergaren en spanning

Een dubbele zoom stikken met siergaren is een prachtige manier om je kledingstuk een professionele en decoratieve afwerking te geven. Door siergaren te gebruiken - garen dat iets glanst, net wat dikker is of een opvallende kleur heeft - wordt de afwerking echt een eyecatcher.





Waar let je op bij het gebruik van siergaren?

Siergaren zijn vaak iets dikker dan standaard naaigaren. Hierdoor glijden ze lastiger door de naaimachine. Je krijgt het mooiste resultaat als je het siergaren enkel bovenaan gebruikt en onderaan kiest voor gewone stikzijde.

Door het siergaren zet je de bovenspanning iets hoger. Anders verloopt de verknoping niet zoals het hoort.

Maak altijd eerst een proeflapje.

Wat als je niet de juiste kleur siergaren hebt?

Soms vind je niet het perfecte garen in je collectie. Een handige oplossing is dan om met twee of drie draden gewone stikzijde tegelijk te werken, zodat je een vollere, decoratieve draad krijgt.

Je kunt ook spelen met contrast: gebruik net bewust een opvallende kleur die past bij de accenten van je kledingstuk.





54. Siergaren bovenaan of onderaan?

Op je spoel komt enkel stikzijde. Zwaarder siergaren zet je altijd bovenaan.

Zwaarder siergaren op je spoel maakt dat je de spanning moet aanpassen. Dat is een lastige klus.

Zet je het dikker siergaren bovenaan? Je past de spanning aan met een eenvoudige draaitoets op je naaimachine. Werkt veel gemakkelijker.



55. Een wiebelende naaivoet bij een dubbele zoom?

Stik je met gewoon naaigaren? Dan stik je aan de averechtse kant.

👉 Heb je het lastig om de naaivoet netjes over de dubbele zoom te doen glijden? Krijgt de naaivoet de neiging van zijn pad af te wijken?

🪡 Zet de naald 1 of meer standjes naar links.

De naaivoet blijft mooi op de dubbele zoom. Je hebt veel meer houvast.

Je stiksel komt op de perfecte plaats terecht!

🧵 Stik met een grote steek. Een grote steek oogt leuker.

Ben je beginner? Een grote steek is veel gemakkelijker los te doen zonder de stof te beschadigen. Handig als je niet tevreden bent over je werk en weer opnieuw wilt beginnen.

56. Binnen de zoom blijven

Je stikt de enkele of de dubbele zoom van een broek met siergaren.

Je plaatst je siergaren bovenop de naaimachine.

Je stikt aan de rechtse zijde.

Je ziet niet hoe breed de zoom is omdat je aan de rechtse zijde stikt.

Hoe zorg je ervoor dat je netjes binnen de zoombreedte blijft met je stiksel?



Stikken langs rechtse zijde en
onderaan binnen de zoom blijven?

Je zou je siergaren op je spoel kunnen plaatsen en dan aan de averechtse kant stikken. Dan zie je exact waar de zoom is en blijf je mooi binnen de zoom.

Maar dan moet je de spanning op je spoel weer helemaal opnieuw afstellen.

Daarna weer opnieuw afstellen om terug met gewone stikzijde te werken.

Dat is teveel werk en niet nodig.

Maak de zoom gewoon wat breder.



Maak de zoom een tikkeltje breder.

Zo blijf je binnen de zoom als je blind stikt.



Hou het siergaren bovenop je naaimachine. Je stikt zoals gewoonlijk en blijft mooi binnen de zoom omdat die wat breder is.

Stik rustig en zo blijf je netjes binnen de zoom aan de averechtse kant.

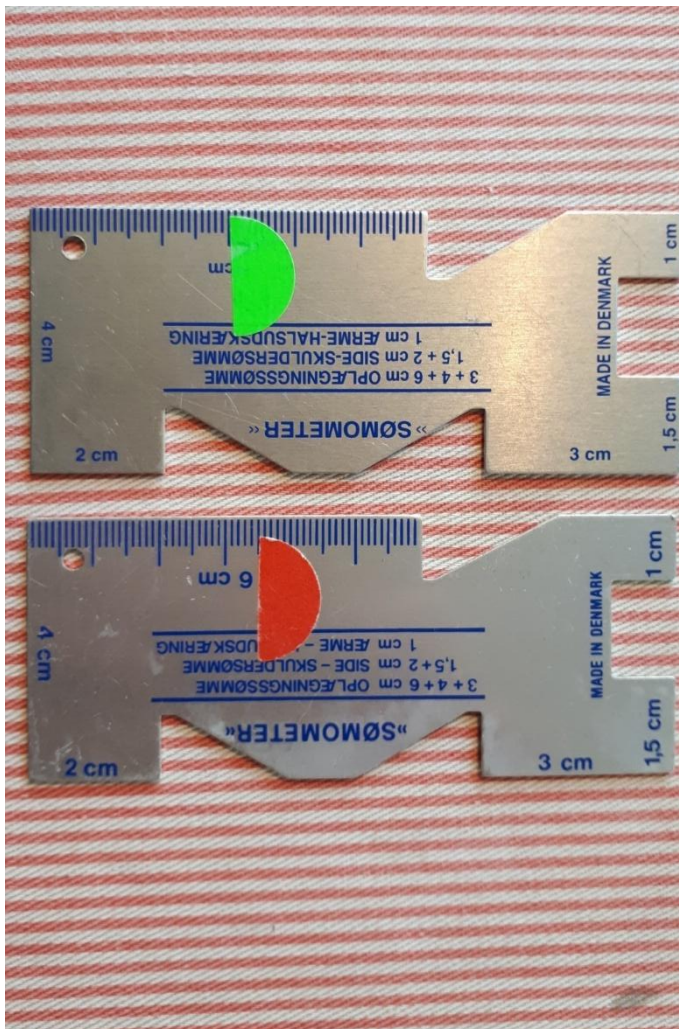


57. Vergis je niet in afstand

Je gebruikt een zoommeter en toch is het gemakkelijk gebeurd! Je vergist je in de afstanden!

Is het nu 3,5 cm of 2,5 cm of 4 cm?

Al die afstanden lijken zo op elkaar? Hoe voorkom je vergissingen?



Ik los het op met deze kleine gekleurde stickers.

Je hebt natuurlijk wel meer dan één zoommeter nodig!



58. Twee verschillende beenlengtes?

Alvorens de broekspijpen verschillend af te spelden kijk je best even na of de broek niet blijft hangen op één van beide of op allebei de bovenbenen.

Als de ene broekspijp op de benen meer blijft hangen dan op de andere krijg je de indruk dat verschillend afspelden nodig is.

Terwijl dit in werkelijkheid niet nodig is.



59. Splitje



Een splitje in de zijnaad van een broek is extra leuk! Je krijgt een mooie afwerking en vooral bij een 7/8 of 6/8 lengte heb je dan een modieus effect.

Zonder splitje ziet de broek er "afgesneden" uit. Om een splitje te naaien in de zijnaad van een broek moet je eerst en vooral genoeg breedte hebben.

Er is een patroonaanpassing nodig. De naden moeten ter hoogte van het splitje minstens 1,5 cm of liefst nog breder zijn.



Dat is nodig voor het sierstiksels. Hiermee zet je de naden netjes vast ter hoogte van het splitje.

De naden moeten enkel breder zijn ter hoogte van het splitje. Verderop natuurlijk is de gewone naadbreedte ok.

Let erop dat beide punten van het splitje exact even lang zijn en perfect identieke vorm hebben.

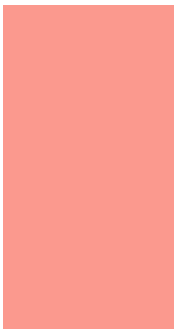




60. Je wilt de knoop toch niet verliezen? Neen hé!

Een knoop aannaaien lijkt misschien eenvoudig, maar een stevig vastzittende knoop maakt een groot verschil voor je kledingstuk. Een correct gehechte knoop blijft daarentegen jarenlang goed vastzitten, zelfs na vele keren wassen en dragen.

Een loszittende knoop die er na één keer dragen afvalt, wil je vermijden. Daarom is goed hechten een cruciale stap bij het aannaaien van een knoop.





Hechten

www.naaicoach.be

Draad inrijgen en hechten

Rijg een dubbele draad en maak aan het uiteinde een knoopje. Begin met enkele kleine steekjes op de stof om de draad stevig te hechten. Deze basishechting zorgt dat de knoop niet loskomt.

Goed afhechten



En nog eens hechten.

www.naaicoach.be

Eindig aan de achterkant met enkele kleine steekjes door de bestaande steken.

Trek stevig aan en knip de draad kort af.

61. Knoopsgat

Een klassiek knoopsgat bestaat uit **vier delen**:

De eerste zijde - je begint aan één lange kant van het knoopsgat. Dit is meestal een dicht gestikte zigzagsteek.

De eerste verbinding - aan het uiteinde draai je je werk en stik je een korte dwarsverbinding.

De tweede zijde - vervolgens stik je de andere lange zijde in de tegenovergestelde richting, ook met een dichte steek.

De tweede verbinding - tot slot maak je weer een korte dwarsverbinding aan de andere kant.

💡 De meeste moderne naaimachines hebben een automatische knoopsgatfunctie. Bij oudere modellen moet je de vier stappen manueel uitvoeren. Let in beide gevallen goed op de juiste plaatsing en lengte van je knoopsgat, afgestemd op de knoop die je gebruikt.

📌 Hoe hecht je het stiksel?

Bij automatische knoopsgaten gebeurt het afhechten vaak vanzelf aan het begin en einde. Bij manuele knoopsgaten laat je je machine een paar steken achteruit naaien of je hecht af met een paar extra steekjes op de plaats.

✂️ Daarna knip je het knoopsgat **zorgvuldig open** met een tornmesje - begin in het midden en werk voorzichtig naar beide kanten om doorscheuren te voorkomen.

62. Welk garen is best als je een knoop aannaait?

Om een knoop aan te naaien gebruik je best katoenen naaigaren.

Het gebruikelijke polyester naaigaren waarmee je stikt heeft het nadeel dat het gemakkelijker in elkaar krult. Katoenen naaigaren krult niet zo gemakkelijk in elkaar. Het ligt ook prettig in de hand.





Het nadeel van katoenen naaigaren is dat het kleurenassortiment veel kleiner is.

Maar als het kan, werk je beter met katoenen naaigaren om met de hand te naaien.



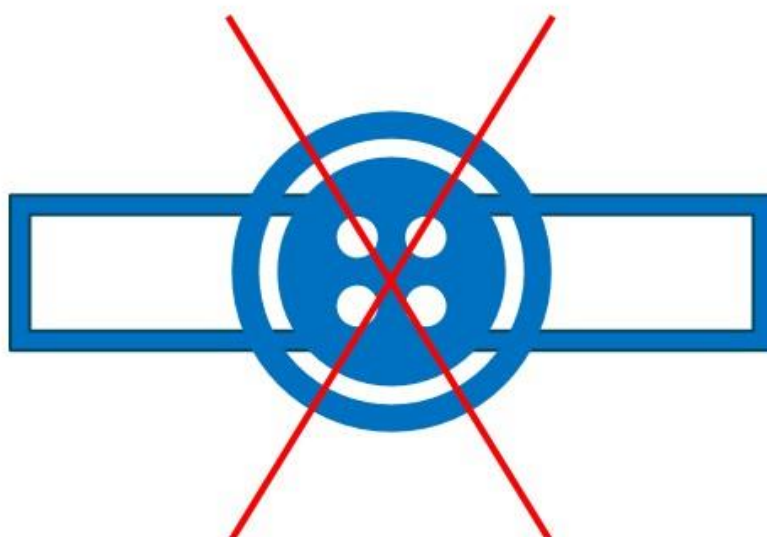
63. Waar komen knopen?

👕 Waar komen de knopen eigenlijk precies? 🤔 🧵

Ben je een bloes, vest of jas aan het naaien? Dan vraag je je misschien af:

🔗 Waar in het knoopsgat komt de knoop dan?

🎯 Als je verticale knoopsgaten maakt, is dit meestal geen probleem. Maar bij **horizontale knoopsgaten** (zoals bij jasjes of vesten) schuift de knoop naar het uiteinde toe. Houd daar rekening mee bij het aftekenen!



Niet in het midden van
het knoopsgat.

www.naaicoach.be



Wel helemaal
links of rechts
van het
knoopsgat.

www.naaicoach.be

64. Waar zet je de eerste knoop?

De belangrijkste knoop (bijvoorbeeld ter hoogte van de buste of taille) plaats je het best eerst. Dan bepaal je de rest met een mooie verdeling.

✦ Eerst de belangrijkste knoop plaatsen? Ja, absoluut! 🧵 ✨

Bij het naaien van een bloes, vest of jurk met knoopsluiting is het superbelangrijk om eerst de belangrijkste knoop te bepalen en te plaatsen - meestal ter hoogte van de buste of taille.

Waarom dat zo belangrijk is?

🎯 Die knoop bepaalt **waar je kledingstuk netjes moet aansluiten**.

Bij de buste wil je geen gaping tussen de knopen, en aan de taille wil je dat het kledingstuk mooi in vorm blijft. Als je zomaar begint van boven naar beneden, bestaat de kans dat die cruciale knoop **nét** op een ongunstige plek valt... met als gevolg:

- ❌ opvallende knoopsgaten
- ❌ een knoop precies op de punt van je borst
- ❌ of een blouse die trekt en niet mooi valt



Door **eerst die ene belangrijke knoop op de juiste plek te zetten**, kun je van daaruit de rest gelijkmatig verdelen. Zo weet je zeker dat je kledingstuk **comfortabel zit én er mooi uitziet**.

📐 Meet dus eerst goed af waar jouw buste of taille valt, markeer die plek op de middenvoorlijn en begin daar. Daarna werk je naar boven en beneden met gelijke afstanden tussen de knopen.

🔍 Klein detail, groot verschil!



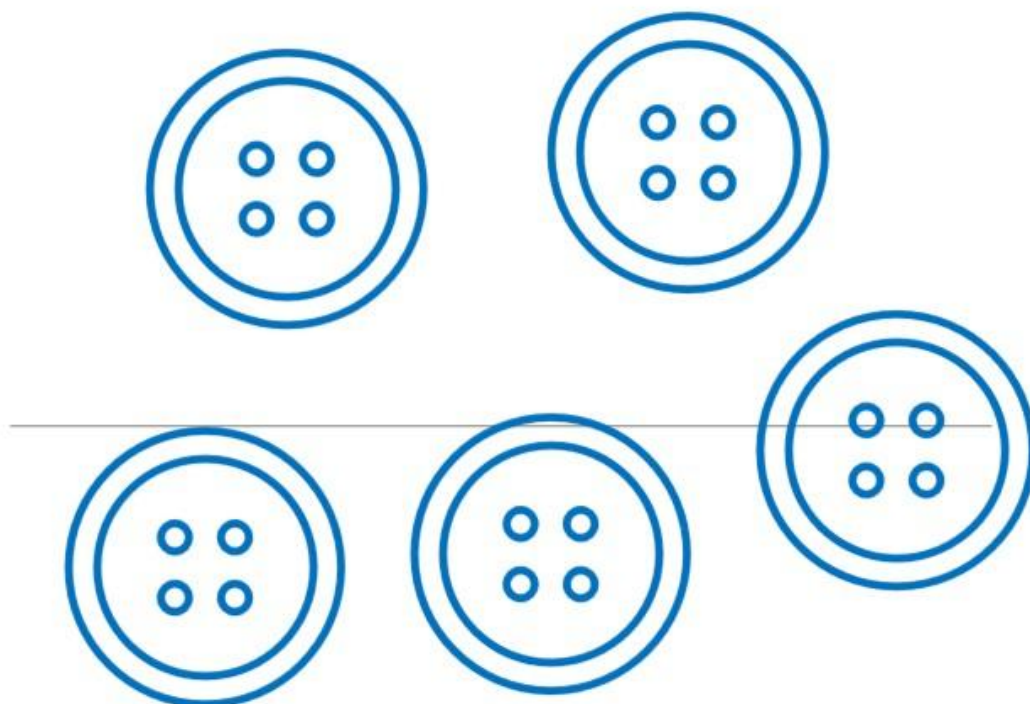
65. Een extra knoop

Koop altijd een reserve of extra knoop voor je zelfgemaakte kleding.

Verlies je een knoop?

Je hebt nog altijd een knoop in reserve!

Koop altijd een extra knoop voor je
zelfgemaakte kleding



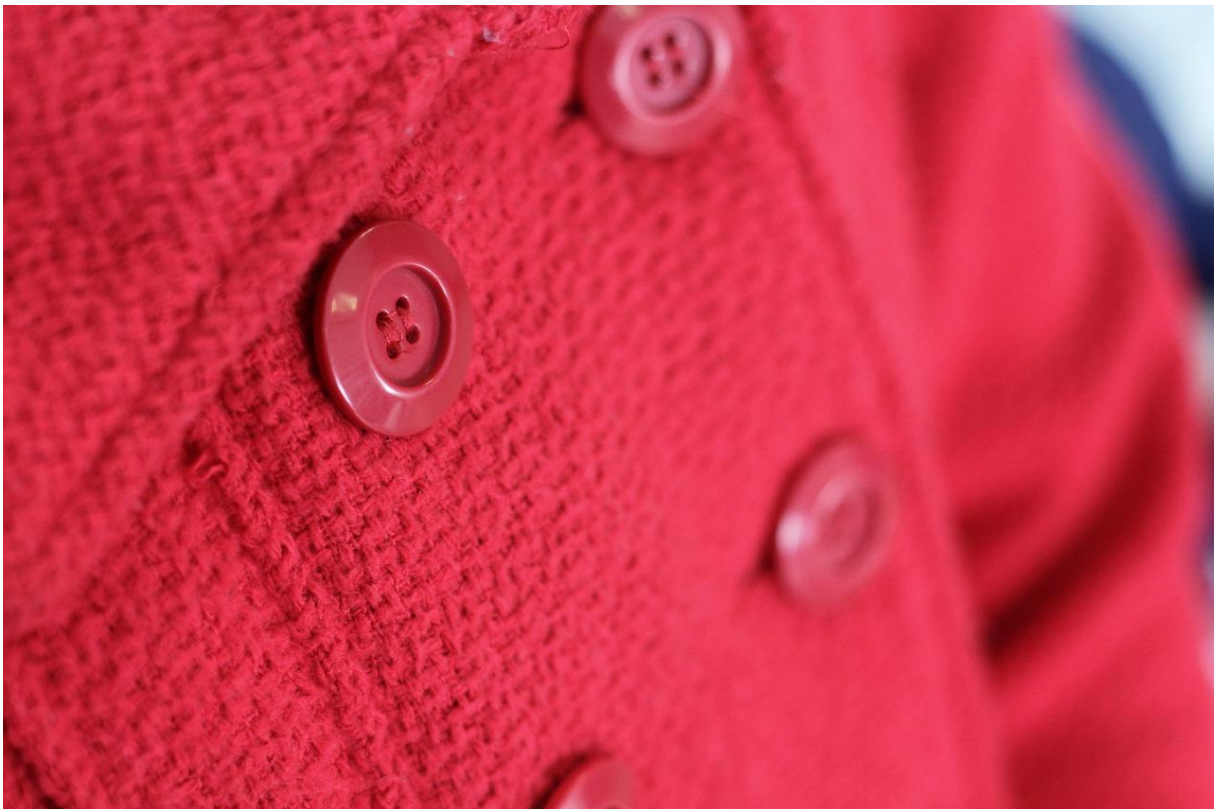
66. Een knoop bij dikke stof?

Heb je al eens een knoop aangenaaid en ondervond je daarna hoe moeilijk het was om de knoop te sluiten en te openen? Dit kan je zeker overkomen als je werkt met een zware stof.

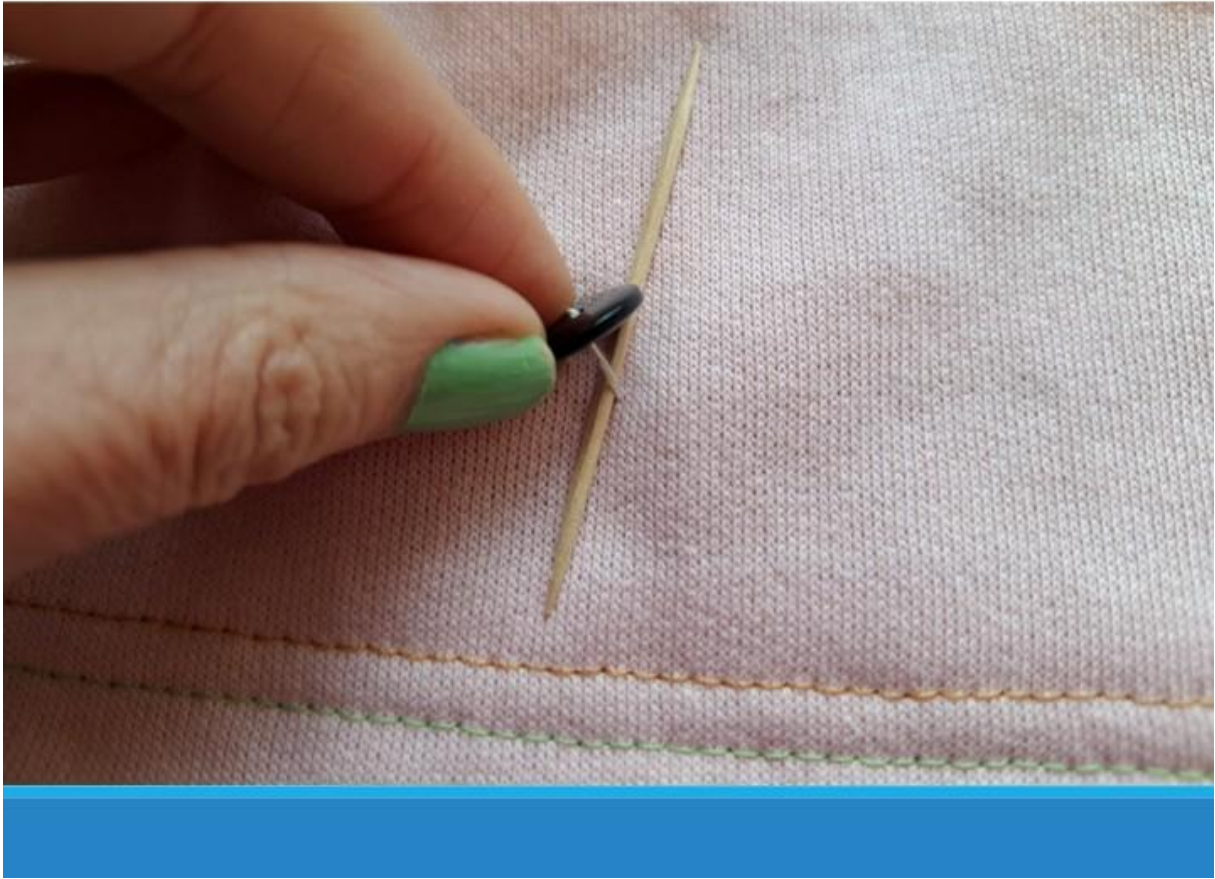
Hoe voorkom je dit?

Er is meer ruimte nodig rond de knoop.

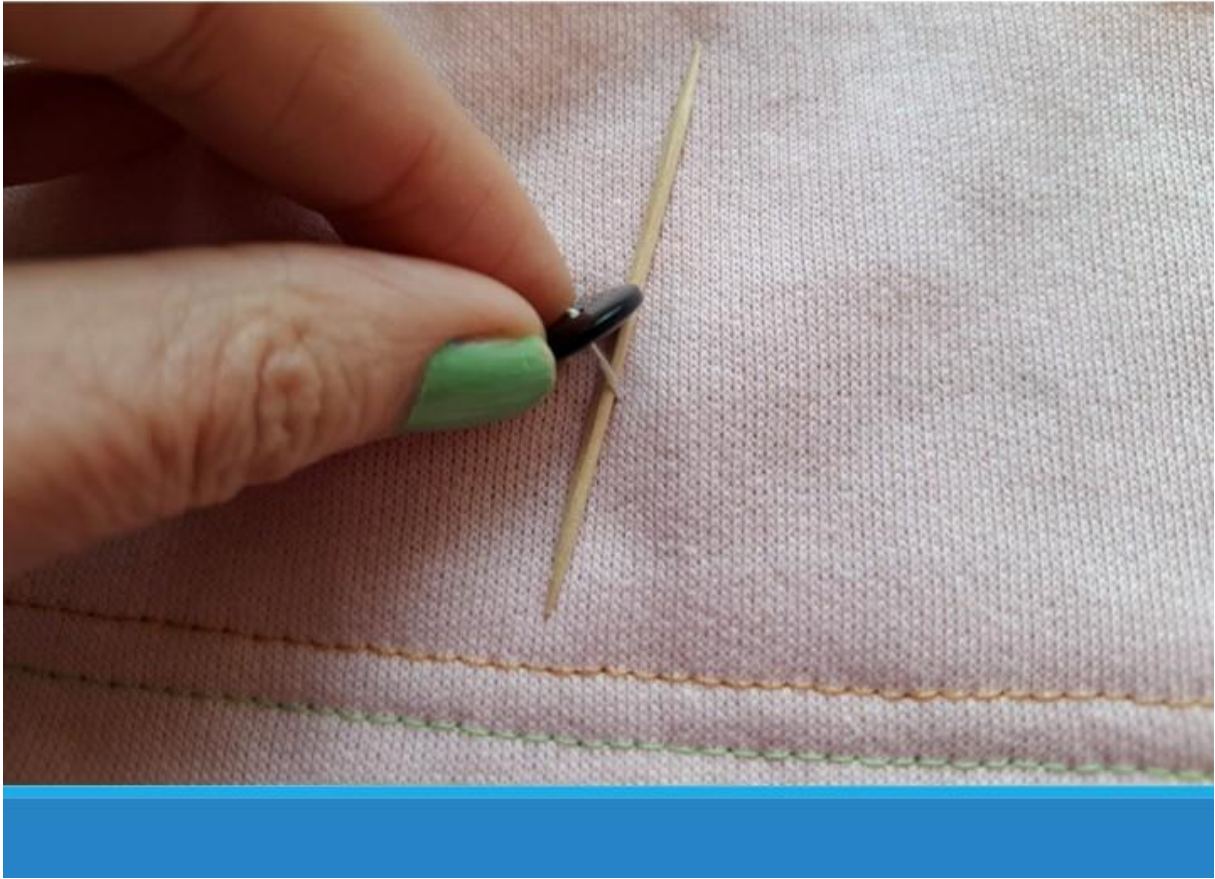
Die krijg je door een tandenstoker of lucifer te gebruiken.



Voorzie extra ruimte tussen
de knoop en de stof.

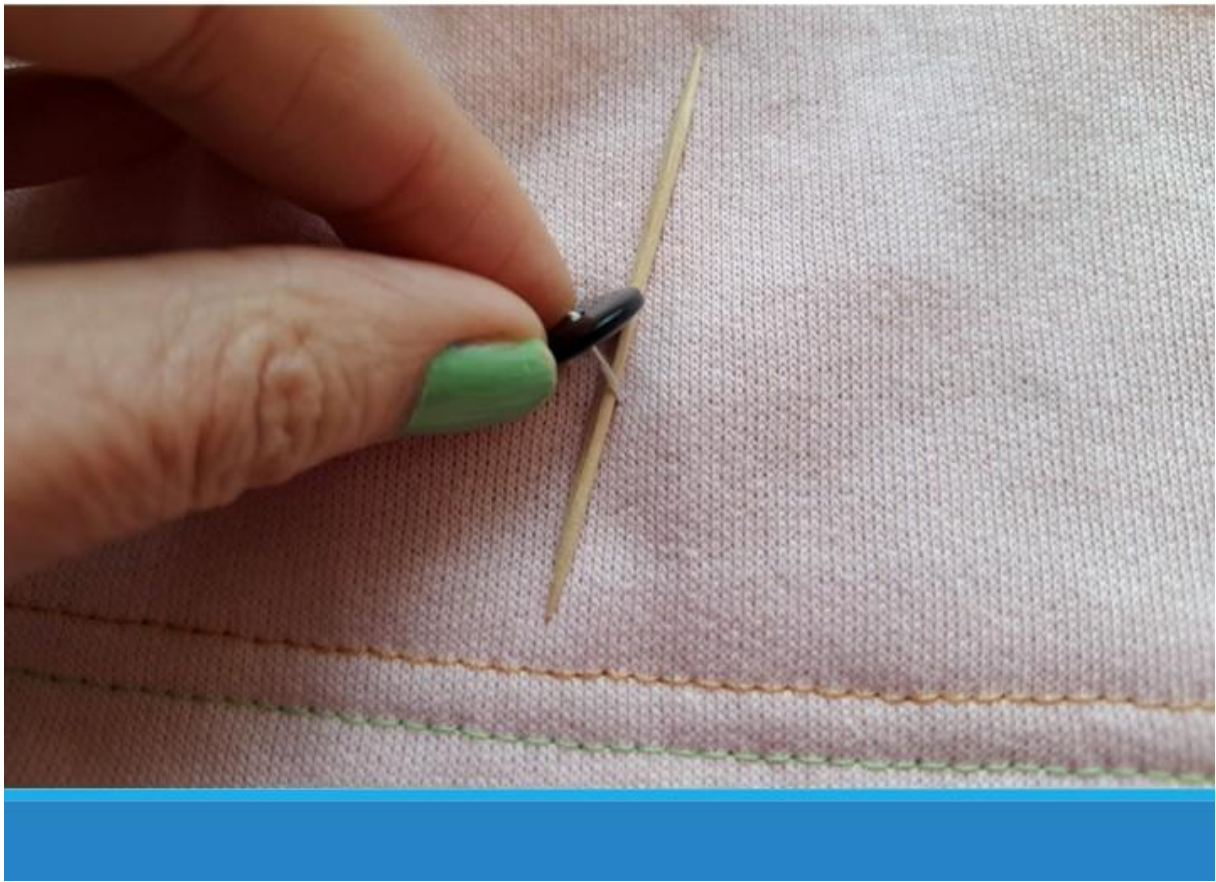


Gebruik een tandenstoker.



Stop de tandenstoker tussen de knoop en je stof. Je mag het stokje ook bovenop de knoop leggen.

Leg die tussen de knoop en je stof.



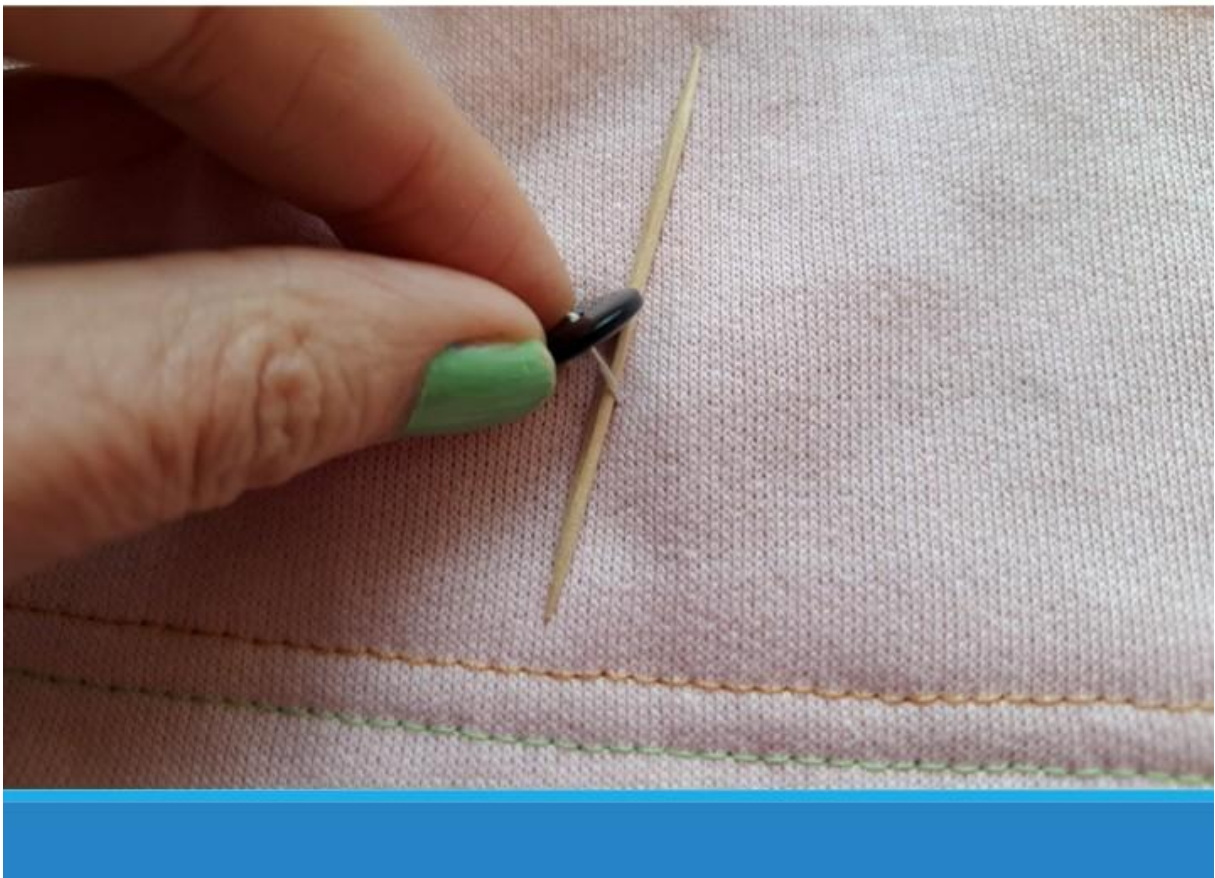
Of leg het stokje
bovenop de knoop.



Dan naai je de knoop aan zoals je gewoon bent te doen.

Je naait links en rechts van het stokje.

Naai links en rechts van het stokje.



Is de knoop aangehaaid? Verwijder dan het stokje.

Je krijgt automatisch meer ruimte onder de knoop.

Die zware winterjas in dikke stof zal nu veel gemakkelijker open en toe gaan.





67. Hoe bevestig je een strijkappliatie?

Je gebruikt ene strijkappliatie om een scheurtje of gaatje in je kleding te repareren. Een strijkappliatie koop je in de handel.

Je kan het scheurtje of gaatje eerst terug toe stikken door er overheen te stikken. Dan leg je de appliatie erover.

Met een warm maar niet te warm strijkijzer ga je erover heen.

Om de appliatie extra goed vast te zetten stik je nog eens rondom de appliatie.



Waarom naaitechnieken de sleutel zijn tot moeiteloos kleding naaien

Je wilt graag je eigen kleding maken. Je hebt een patroon, een mooie stof, en misschien al een naaimachine klaarstaan. Maar zodra het technisch wordt - een rits, een kraag, een tailleband - slaat de twijfel toe.

Je prult wat, zoekt op YouTube, raakt verward en geeft het uiteindelijk op.

Dat is niet omdat je geen talent hebt.

Het is omdat je de **basis** mist: de **naaitechnieken**.

👉 Naaitechnieken vormen het fundament van elk kledingstuk. Ze zijn de bouwstenen waarmee je elk patroon tot leven brengt. Denk aan technieken zoals een tailleband op een broek naaien, een mouw in het armsgat naaien of een steekzak maken.

Zolang je deze technieken niet begrijpt, blijf je hangen in frustratie. Je ziet wél hoe iets eruit moet zien, maar je weet niet *hoe* je het maakt.

➡ Maar hier komt het goede nieuws:

Als je de naaitechnieken kent, heb je alles in handen.

Je hoeft geen jarenlange opleiding te volgen. Je hoeft geen ingewikkelde theorie te leren.

Wat je nodig hebt, is een duidelijk overzicht van de technieken én uitleg die klopt.



Want zodra je begrijpt hoe een techniek werkt,

- ✓ weet je wat je moet doen bij elk nieuw patroon,
- ✓ herken je technieken in handleidingen,
- ✓ en naai je met zelfvertrouwen — wat je maar wilt.

Daarom ontwikkelde ik de **Snelleermethode Naaitechnieken**:

Een praktische, heldere aanpak waarbij je **alle essentiële technieken in één dag leert**.

Zonder overbodige info. Wel met precies wat je nodig hebt om eindelijk echt te starten met naaien.

- ♦ Geen uitstel meer. Geen twijfel. Geen frustratie.
- ♦ Gewoon weten hoe het moet — en genieten van wat je maakt.

 In 1 dag heb je alle naaitechnieken onder de knie!

Je kan het niet geloven?

Leren naaien duurt toch jarenlang? Dat is toch wat je nu denkt?

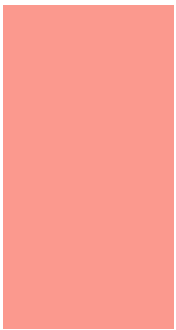
Maar neen hoor! 🙅

Meer dan 600 deelnemers gingen je voor.

Ze ondervonden hoe ze met mijn Snelleermethode Naaitechnieken in een mum van tijd alle naaitechnieken onder de knie kregen.

Ze naaien nu het ene kledingstuk na het andere.

Mijn Snelleermethode Naaitechnieken is uniek!

- ✗ Geen overbodige oefeningen
 - ✗ Geen ingewikkelde technische tekeningen
 - ✗ Geen onleesbare instructies!
- 



Met de Snelleermethode Naaitechnieken leer je enkel wat echt nodig is voor een snel naairesultaat. Alle ballast wordt overboord gegooid.

Je start met een kledingstuk en je werkt het af.

🎨 Andere deelnemers naaien nu jurken, bloezen, rokken en broeken. De ene na de andere!

Ze naaien met oneindig plezierig en krijgen er nooit genoeg van!

Heb ik je nieuwsgierig gemaakt?

👉 [Klik hier](#) voor meer informatie!

Zelf je eigen kleding leren naaien! Alle naaitechnieken onder de knie krijgen?

In 1 dag?

Zonder voorkennis?

Vanzelfsprekend!

Hier wil je meer over weten?

Alle info vind je hier:

www.naaicoach.be

Veel naaiplezier!

Ilse

