



*'Mijn valkuil is onmatigheid, maar mijn glas is altijd halfvol'*



FREEDOM

*'Terwijl iedereen slaapt, werk ik door op het ritme van Bruce Springsteen en Frank Boeijen. Zij hebben hun boodschap, ik de mijne en samen vormen we een nachtdienst vol betekenis'*



ONVOORWAARDELIJK



LA VIE



LIEFDE

FAMILIE

IN DE WOLKEN

KOERDEN

MEIDEN

www.reneevanleusden.nl • info@reneevanleusden.nl

*Renee van Leusden*  
VIJFTIG JAAR  
VERBEELDING





CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ

*'Hoe ouder ik word,  
hoe sterker mijn drang  
is te kijken en te  
beschouwen'*



Renée: **"De tijd, het voelt als een wervelwind.** Ruim vijftig jaar geleden is het, dat ik met hamer en beitel mijn eerste beelden stond te bikken. Wat is er veel gebeurd sindsdien, in mijn wereld, in mijn leven en op de weg die ik als beeldhouwer ben gegaan. Beelden van mensen voor mensen. Dat is wat ik maak. Het begint altijd met gevoel. Mijn werk gaat over leven, over het zoeken naar balans tussen vrijheid en gebondenheid, over politiek, kwetsbaarheid, onmacht, verlies en geluk. Betrokkenheid is voor mij iets vanzelfsprekends. Ik werk letterlijk vanuit mijn lijf, het fysieke en ambachtelijke hoort bij mij. Het proces van boetseren, gieten, het vormen, aanraken en het verzamelen van materialen, zo worden mijn werken geboren. Als mijn werk een moment van herkenning, troost of verbinding kan brengen, ja, dan voel ik mij een vrouw in bonus".

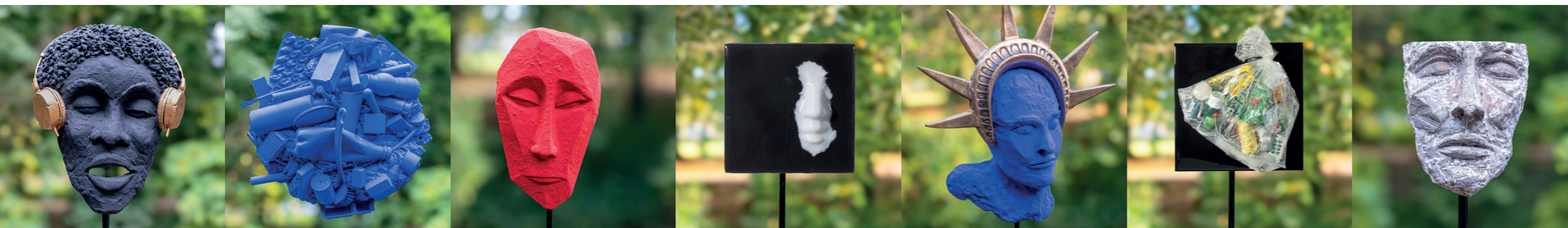
*Renée van der Meer*

*'Het werk groeit mee  
met mijn leven'*



TIJDSBEELD

ENERGY



CONFUSION

VERVULLING

COLD AS ICE

STILTE

VRIJHEIDSBEELD

DISPOSAL

FREE AT LAST